



ВСТУПАЯ В ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН...

Начался новый учебный год... И, как всегда, «по школьному звонку» открывает свой очередной сезон Театр юных зрителей. Спектаклем «Горячий камень», созданным по мотивам произведения Аркадия Гайдара, ТЮЗ вступил в свой 57-й сезон. Эту премьеру театр посвящает 60-летию Великого Октября.

— Сезон 1977/78 годов — юбилейный, — рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР З. Я. Корогодский. — А для нашего театра он вдвойне знаменателен, так как Ленинградский ТЮЗ рожден революцией, ее свершениями, надеждами и верой в завтрашний день. Более полувека назад создатели театра для детей, чьи имена мы храним в памяти, чьи заветам верны и сегодня, думали о нас, своих детях, внуках и правнуках. В эти предпраздничные дни с особой остротой встает вопрос: оправданы ли надежды тех, кто начинал строить новое государство, в котором было все заново — и дела, и люди?

С большим волнением открываем новый сезон, который рассматриваем как своеобразный отчет за все, что сделано. Наш театр встретит юбилейный год афишей, в которой значатся спектакли для юных зрителей всех возрастов — от семи до самнадцати лет — и их наставников, педагогов и родителей. Это и «Конек-Горбунок» Ершова, и «Тени» Салтыкова-Щедрина, «Сказки» и «Борис Годунов» Пушкина, «Бемби» Зальтена и «Гамлет» Шекспира.

Шестидесятилетию Великого Октября театр посвящает трилогию спектаклей, в которых мы говорим с залом о самом важном: каким должен быть человек сегодня, каким он будет завтра? В юбилейную трилогию вошли спектакли: «Горячий камень», «Думая о нем» и «Остановите Малахова».

В новом сезоне своих самых маленьких зрителей мы поздравим с удивительной сказкой Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе».

Пьесу написала Нонна Слепакова, а музыку сочинил Сергей Баневич. Уже идут репетиции этого спектакля, а театральные мастерские изготавливают декорации по эскизам художника Завена Аршакуни. Подросткам театр покажет спектакль по пьесе писателя Александра Шарова «Девочка, которая ждала». В этой постановке мы продолжим разговор о сложной судьбе подростка, о беде, которая обрушилась на него, и о том, как мы, взрослые, неосознанно бываем причастны к ней.

Классика в афише нашего театра всегда занимала и занимает одно из ведущих мест. В новом сезоне своим старшим зрителям мы покажем «Комедию ошибок» Шекспира.

Новый сезон — это не только премьеры, это открытие новых актерских имен, завоевание новых зрительских симпатий. В дни начала театрального года волнуются режиссеры, осветители, актеры, монтировщики декораций... Волнуются и зрители...

Членов Делегатского собрания — учениц 10-го класса 225-й школы Иру Шапошникову и Галию Козареву, учащуюся 7-го педагогического училища Иру Буркову — застала за подготовкой праздничной газеты, посвященной открытию сезона.

— Зрители, — говорят девочки, — бывают только в плохих театрах, где они наблюдают за происходящим, не участвуя в событиях. В ТЮЗе не может быть просто зритель, потому что театр считает людей, которые сидят в зале, неотъемлемой частью самого себя. Нас приглашают на просмотры всех новых постановок, и очень часто замечания ребят учитываются в дальнейшей работе над спектаклем.

Начавшийся сезон — первый на профессиональной сцене для молодого актерского пополнения театра — десяти выпускников отделения-студии. Алексей Арефьев, Елена Александрова, Светлана Смирнова, Александр Михеенко, Юрий Цыбульский — мы не раз уже видели их в спектаклях театра. Но тогда ребята были студентами. Сегодня они профессиональные актеры, а это уже и другая мера ответственности, требовательности, выискательности.

Театр юных зрителей открывает сезон. Впереди новые спектакли — Новые встречи с детством, отрочеством, юностью...

Т. МУХИНА

На снимке: сцена из спектакля «Горячий камень». Фото Л. Богданова