

Театр юных зрителей

Сегодня премьерой спектакля «Горячий камень» открывает 57-й сезон Театр юных зрителей.

Корреспондент «ВЛ» попросил главного режиссера театра З. Я. Корогодского поделиться творческими планами.

— Нынешний сезон для коллектива особенно знаменателен. Ведь наш театр рожден революцией и в одном из постановлений Наркомпроса был назван «театром особого назначения». Действительно, юный зритель — самый восприимчивый и в то же время трудный. Найти путь к его сердцу, повести за собой, сделать борцом за коммунистические идеалы, активным строителем собственной биографии — все это насущные задачи современного юношеского театра. Поэтому и эстетические средства выражения у нас особые: доверительные интонации и вместе с тем острая, актуальная публицистика. Опыт спектаклей «Думая о нем» В. Долгого и «Остановите Малахова!» В. Аграновского, показанных в прошлом сезоне, говорит о том, что юношескому театру нужно и должно работать в этом сложном жанре.

Новую постановку — «Горячий камень» — коллектив посвящает 60-летию Великого Октября. Пьесу по рассказам А. Гайдара написал для нас драматург Г. Горбовицкий. Этой работой заканчиваем публицистическую трилогию, составленную из произведений диаметрально противоположных по жанрам и тематике, но объединенных единым гражданским звучанием. В спектакле мы хотели проследить истоки героического в современности, заставить зрителя задуматься о нравственных ценностях, принесенных в нашу жизнь Великой Октябрьской социалистической революцией.

В этом сезоне театр покажет еще один новый спектакль — «Девочка, которая ждет» А. Шарова. В нем пойдет разговор о судьбе подростка, лишенного должного человеческого внимания, теплоты и сочувствия со стороны взрослых и потому попавшего в беду. Постановка рассчитана не только на юных зрителей, ею мы продолжаем разговор о проблеме воспитания «воспитателей».

В традициях коллектива театра — духовное единение с молодым поколением, коллективность творческого процесса. Нельзя переоценить в этом плане значение нашей студии, благодаря которой происходит постоянное обогащение труппы. В этом году она пополнилась десятью студийцами. Созданный молодыми актерами спектакль «Комедия ошибок» В. Шекспира войдет в репертуар театра.

Самым маленьким зрителям предназначена сказка «Кошка, которая гуляла сама по себе», премьера которой состоится в конце года. Инсценировку произведения Р. Киплинга подготовила Н. Слепикова. Музыку для спектакля написал С. Баневич, оформление художника З. Аршакуни.

В репертуарном портфеле новые пьесы: А. Штейна, М. Рощина, других драматургов.

Вечерний Ленин