

г. Ленинград

2-го СЕН 1974

Газета №

Зал 688

● ТЮЗ ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

ПРЕМЬЕРЫ, ВСТРЕЧИ,
ДИСКУССИИ...

ОБЫЧНО первый спектакль сезона в ТЮЗе — для младших школьников. Но в этом году от традиции отступили: сегодня в Ленинградском театре юных зрителей премьера — в зале соберутся старшеклассники и увидят сценическое воплощение пушкинского «Бориса Годунова».

— Это отступление от традиции связано с тем, что нынешний год — пушкинский, юбилейный, — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Зиновий Яковлевич КОРОГОДСКИЙ. — Пушкин в детском театре — особое эстетическое явление. На сцене нашего театра в свое время шли «Маленькие трагедии», потом был спектакль «В садах Лицея», зрителям-малышам понравилась инсценировка пушкинских сказок. «Борис Годунов» — не последнее звено в нашей Пушкиниаде. Может быть, в этом сезоне мы выпустим еще спектакль-рассказ «Пушкину посвящается».

Следующая премьера будет для младших школьников — спектакль «Потешки» по мотивам русских сказок. Здесь будут участвовать и артисты, и студии. И еще в этом сезоне мы хотим познакомить самых маленьких зрителей со сказками Шарля Перро.

Будут новые спектакли и для тех, кто старше, кто уже на пороге самостоятельной жизни. Владимир Тендряков, чьи «Весенние перевертыши» мы поставили в прошлом сезоне, доверил нам свою повесть о выпускниках школы. Хотим поставить и новую пьесу ленинградского писателя Александра Курганникова об абитуриентах. Школьные друзья, они вновь встречаются в октябре, когда миновал абитуриентский срок, и заново узнают друг друга.

Пьесу «Я говорю» по лириче-

скому дневнику Че Гевары пишет для нас Яков Гордин. Что касается классики, в этом сезоне хотим показать «Страдания молодого Вертера» Гете. Думаю, что школьники должны быть знакомы с этим шедевром мировой литературы.

Существует в театре и малая сцена, хорошо известная друзьям ТЮЗа, — так называемый «Театр пятого этажа». Это наша экспериментальная творческая лаборатория, она дает нам возможность делать своеобразные «заготовки» для большой сцены. Актеры и студии могут показывать там и самостоятельно свои работы — такие вечера называются «Творческими сюрпризами». В этом сезоне «Театр пятого этажа» откроется в начале октября новым спектаклем «Ворую», сделанным по рассказам Василия Шукшина. Но эта сцена — не просто сцена, это место общения, честного разговора с людьми, которые помогают нам строить наш театр...

Через месяц, 23 октября, откроется всероссийская неделя «Театр и дети». В ней примут участие все без исключения театры. Но, конечно, ТЮЗу здесь по праву принадлежит особая роль. 22 октября состоится большой праздник детства — первый в этом сезоне сбор делегатского собрания. Всю неделю в здании на Пионерской площади будут проходить встречи и дискуссии, будут показаны лучшие работы коллектива...

...Новый сезон в ТЮЗе — это не только новые пьесы и спектакли. Это ежедневная работа с детьми и с их воспитателями. Это постоянное формирование юного зрителя, его вкусов и пристрастий. Больше того — это ежедневное воспитание человека, его позиций, его отношения не просто к театру — к жизни.