

ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Для коллектива театра минувший сезон протекал особенно напряженно. Выпущено пять премьер, среди которых два спектакля — «Вей, ветерок!» и «Хоровод» — посвящены 50-летию образования СССР, а один — «Свои люди — сочтемся» — юбилею А. Н. Островского. Группа артистов театр выезжала в Бокситогорский район. Летние гастроли проходили на Украине. Отмечались традиционные «Дни ТЮЗа в школе». На Всесоюзном смотре творческой молодежи, проводимом Министерством культуры СССР и ЦК ВЛКСМ театру присужден диплом первой степени за работу с молодежью.

Ближайшей премьерой нового сезона станет инсценировка повести В. Тендрякова «Весенние перевертыши», в которой продолжится один из существеннейших направлений Ленинградского ТЮЗа — анализ сложного внутреннего мира современного подростка. Первое сценическое прочтение этой повести осуществляют постановщик спектакля Э. Корогодский, режиссер В. Фильштинский, художник И. Иванов, композитор лауреат Государственной премии РСФСР В. Гаврилин. В главной роли зрители увидят актрису И. Соколову, в других ролях — Н. Иванова, А. Хочинского, В. Федорова, Л. Жвания, О. Лысенкову, Т. Лебедеву, Н. Попову.

В предстоящем сезоне будет несколько важных событий, на которые коллектив ТЮЗа хочет откликнуться специально подготовленными работами. К 30-летию снятия блокады Ленинграда театр покажет спектакль по киноповести В. Недеброва «Жила-была девочка...». В свое время был создан популярный фильм под этим названием, но для сегодняшней аудитории такой спектакль — его будет ставить В. Фильштинский, а оформлять Э. Кочергин — может оказаться и в чем-то новым, и интересным. К 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина театр планирует «пушкинский спектакль». И еще одну дату будет отмечать ТЮЗ в новом сезоне — 14 февраля исполнится пятьдесят лет делегатскому собранию — этому, по выражению основателя ТЮЗа А. Брянцева, «детскому парламенту», куда ныне входят пятьсот школьников.

Уже несколько лет в ТЮЗе работает так называемый «театр пятого этажа» — своеобразная малая сцена, где идет работа студентов отделения-студии Э. Корогодского над экспериментальными спектаклями. Для школьного актива и студентов здесь показываются бесплатно такие работы, как «Рыжик» по известному произведению Ж. Ренара, «Зарубежные новеллы», «Сатиры». Все эти спектакли созданы студентами выпускных курсов. Теперь здесь будут устраиваться еще и вечера самостоятельных актерских работ, назначение которых — стимулировать творческие поиски актера, его идейный и профессиональный рост. Это полезная инициатива, особенно учитывая то обстоятельство, что группа ТЮЗа ныне пополнилась группой выпускников студии.

Сегодня коллектив ТЮЗа открывает свой пятьдесят третий сезон.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СБОРНИК
ЛЕНИНГРАД

21 СЕН 1973