

«Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА...»

НАК вернуться в детство? Для этого совсем не нужна волшебная машина времени. Для этого достаточно прийти в дом с коротким и теплым названием — ТЮЗ. И сколько бы тебе ни было лет, ты снова с блаженством окунешься в удивительный мир Конька-Горбунка и Буратино... Это для самых маленьких. А те, кто постарше, приходят в дом на Пионерской площади, чтобы встретиться с Дон-Кихотом и лейтенантом Шмидтом, чтобы поучиться у них чистоте, ясности, благородству,

Наш ТЮЗ — один из сорока четырех в стране. Заветы его основоположника Александра Александровича Бранцева когда-то во многом определили художественную и педагогическую сущность советского театра для детей, который сегодня празднует свое пятидесятилетие.

В доме на Пионерской и главный режиссер заслуженный деятель искусств Зиновий Яковлевич Корогодский, и весь коллектив полны творческих замыслов. Сейчас здесь готовится новогодний сюрприз: праздничный концерт под названием «Наш, только наш...». Первой премьерой ленинского года будет спектакль по пьесе А. Корнейчука «Гибель эскадры», который никогда еще не шел на детской сцене. К апрельским дням намечается постановка пьесы об Александре Ульянове, в мае театр осуществит спектакль, посвященный 25-летию победы над фашистской Германией. Летом, самые маленкие, увидят музыкальный триптих по сказкам К. Чуковского «Муха-цокотуха», «Краденое солнце» и «Тар-каница». А затем в планах — драматический вариант «Евгения Онегина».

Сколько бы тебе ни было лет, вернишься в этот дом, не сторонясь встречи со своим детством, ибо детская — это категория скончре не возрастная, а нравственная, ибо каждый из нас, как сказал Экзюпери, «родом из детства».

На снимках: идет спектакль; главный режиссер ТЮЗа З. Корогодский беседует с молодыми актерами.

Фото М. Ширманя

