

НОВЫЙ СЕЗОН
ОТКРЫВАЕТ...

ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Вы, наверное, думаете, что это один театр на Пионерской площади приглашает сегодня гостей. А в ТЮЗе считают, что целых три: для малышей, для подростков, для старшеклассников.

— И для каждой из этих аудиторий, — говорит главный режиссер Театра юных зрителей З. Коргодский, — мы готовим новые спектакли. Уже первый месяц сезона — сентябрь будет богат премьерами. Завтра мы ждем подростков, учеников 5—6—7-х классов; им адресована новая пьеса ленинградского драматурга Р. Погодина «Зам. министра» (режиссер С. Димант). Кто такой «зам. министра» и почему именно он стал героем спектакля? Не хочу преждевременно раскрывать наши «тайны». Думаю, однако, что знакомство с веселым и деловитым Павлухой (это имя носит один из главных персонажей спектакля) будет полезно не только юным зрителям, но и их

родителям: они смогут лучше понять и собственных детей.

Затем — премьера для старшеклассников. Им театр предлагает сценическую композицию по двум повестям М. Горького, которую мы называли «Хозяин». Вместе со мной этот спектакль ставил молодой режиссер Л. Додин. А 18 сентября ТЮЗ готов показать и третью премьеру — спектакль по пьесе московского драматурга М. Рошина «Радуга зимой». «Фантазия в двух частях» (так автор определил жанр) оказывается вовсе не вымыслом: это приглашение к разговору о том, как много прекрасных чудес можно открыть и вокруг себя, и в каждом человеке, если уметь видеть.

Главная же работа сезона — постановка спектакля, посвященного 50-летию Ленинского комсомола. Для этих юбилейных дней театр выбрал пьесу дебютирующего в драматургии ленинградца Б. Голлера «Модель 18-68». История совет-

ского молодого человека, его нравственное и гражданское становление — вот о чем пойдет речь в будущем спектакле, над которым я работаю вместе с режиссером Л. Додиним и большой группой нашей театральной и студийной молодежи. Премьера назначена на 29 октября.

Самые маленькие зрители увидят на нашей сцене музыкальный триптих по сказкам К. Чуковского «Муха-цокотуха», «Краденое солнце», «Тараканище». Музыка к этим трем миниатюрам пишет композитор Б. Тищенко.

В планах более дальних — серия спектаклей о жизни замечательных людей. Театр для юных считает своим гражданским долгом рассказать зрителям о Прометеях человечества — о Карле Марксе, Герцене, Циолковском. В этом большом деле мы рассчитываем на помощь московских и ленинградских писателей.

Вечерний Ленинград

Г. Лекингтон