

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД
г. ЛЕНИНГРАД

11 СЕН 1943

Распахнулись двери ТЮЗа

Наш театр — детский. Но, адресуясь к читателям «Вечернего Ленинграда», мы будем обращаться не столько к юному зрителю, сколько к родителям, педагогам и воспитателям.

В новом здании на Пионерской площади коллектив работает сравнительно недавно, но адрес театра уже хорошо знает ленинградская детвора. Это и не удивительно: школьники любят свой театр, с большим интересом следят за его работой.

В постановлении июньского Пленума ЦК КПСС говорится: «Считать важной задачей деятелей литературы и искусства создание ярких произведений для детей и юношества». В решении этой задачи важное место принадлежит детским театрам. Подготавливая современные спектакли — а это считается главным в нашей работе, — коллектив поддерживает тесную дружбу со школами, пионерскими и комсомольскими организациями, стремится помочь в деле коммунистического воспитания юного поколения.

Создавать яркие спектакли на современные темы, раскрывать детям

романтику коммунистического труда, величие нашей эпохи, рассказывать о революционном и героическом прошлом нашей Родины — на это мы направим все наши усилия.

Более ста раз в минувшем сезоне прошла пьеса «Коллеги» — о гражданском и нравственном долге молодежи. Героим Кубы посвящен спектакль «Пламя Пуэрто-Соридо». О высоком понимании пионерской чести, о дружбе и товариществе рассказала ребятам пьеса «А с Алешкой мы друзья».

Театр не ограничивается только показом спектаклей. Чтобы идти в ногу со временем, работники искусства обязаны всемерно укреплять связь с жизнью. И наши актеры, режиссеры, художники и педагоги почти ежедневно выезжают в школы, интернаты, учебные заведения для встреч со зрителями, проводят беседы, концерты, конференции зрителей. Да и в самом театре, в десегатском собрании, которому нынче исполняется 40 лет, и в клубе старшеклассников регулярно собираются зрители, пионерский и комсомольский актив. Широко связан театр с педагогической ответственностью города.

Лицо каждого театра определяет прежде всего его репертуар. Наша задача — привлечь к работе ТЮЗа известных детских писателей и талантливых молодых литераторов. Ленинградские прозаики Ю. Топин и Р. Погодин пишут для нас пьесы о пионерах, об их жизни в школе и дома; комсомольцам, становлению характеров старшеклассников посвящены пьесы М. Бременера и Л. Ковалевой. Образ нашего юного современника — в центре внимания И. Ефимова, Н. Долгониной и других авторов. Сказку предполагает написать для нас А. Володин.

В субботу мы открыли 43-й сезон новым спектаклем «Волшебное стеклышко». Это инсценировка тонких, глубоко поэтических сказок чешского писателя Карела Чапека. На афише театра можно прочесть названия сказок для малышей, комедий и героических спектаклей для подростков, классических спектаклей и произведений о современности для старших школьников.

Над чем трудится сейчас коллектив?

Пьеса о легендарном герое гражданской войны Олеко Дундиче про-

должит линию героико-патриотических спектаклей, воссоздаст картины борьбы за счастье нынешних поколений. Мы предполагаем показать эту работу в дни 46-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Затем будем готовить сказки С. Михалкова, героическую комедию А. Гладкова «Давным-давно» и новую пьесу М. Бременера.

Мы уделяем большое внимание классическому репертуару — думаем инсценировать «Повести Белкина» А. Пушкина, «Героя нашего времени» М. Лермонтова. Отметим новую постановкой шекспировский юбилей, который будет проводиться весной будущего года.

Приглашаем всех — и юных зрителей, и взрослых на спектакли, на встречи и вечера. Мы надеемся, что каждому, кто любит искусство, кто любит наших детей, будет у нас интересно.

З. КОРОГОДСКИЙ,
главный режиссер Театра
юных зрителей