

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

от . . . 8 СЕН 1953

г. Ленинград

Газета № . . .

В ЧЕРА ТЮЗ
открыл свой
43-й сезон и уже
второй сезон — в
новом помещении.
Наш корреспон-
дент обратился к
главному режиссе-
ру театра Г. Коро-
годскому с вопросом: что нового
будет в жизни ТЮЗа в наступив-
шем сезоне?

— Наш театр редко попадает на
страницы печати. Видимо, считает-
ся, что зрители его — дети, а де-
ти «взрослых» газет не читают.
Но ведь это неверно. Хочу от име-
ни нашего театра обратиться сего-
дня к взрослым — к армии педа-
гогов и к еще большей армии ро-
дителей: ведь наш театр и для
них. Именно в ТЮЗе ребята про-
ходят огромную школу нравствен-
ного, идейного, эстетического вос-
питания. И эта особая школа не
замыкается в стенах театра —
спектакли продолжают жить в
классе, в семье, где они обсужда-
ются, прорастают в душах и умах
ребят. Этим процессом тоже надо
руководить. Вот почему ТЮЗ ста-
рается завязать тесные связи со
взрослыми, без них он может ра-
ботать только вполсилы.

Все ли знают, что у нас в теат-
ре регулярно собираются за круг-
лым столом педагоги, проводятся
родительские дни, регулярно об-
суждаются спектакли? Мы стре-
мимся сделать ТЮЗ центром эс-
тетического воспитания подраста-
ющего поколения, а добиться это-
го можно только в теснейшем кон-
такте с нашими взрослыми помощ-
никами. Широчайшие связи
ТЮЗа с педагогами, комсомолом,
писателями, критиками, наконец
со всеми родителями — залог пло-
дотворной его работы.

Т Ю З ОБРАЩАЕТСЯ К ВЗРОСЛЫМ

Открылись мы
премьерой «Вол-
шебное, стеклыш-
ко» по сказкам
К. Чапека.

Для среднего и
старшего возраста
мы решили поста-
вить героическую

комедию из времен гражданской
войны о легендарном Олеко Дун-
диче.

ТЮЗ — это, в сущности, ком-
бинат театров, где малыши посмот-
рят «Три поросенка» и «Зайку-за-
знайку» С. Михалкова, а старшие
придут в этот же зал на героиче-
скую комедию Гладкова «Давным-
давно», и всем мы должны дать
заряд эстетических, нравственных,
гражданских понятий.

Хотим поработать над прозой
А. С. Пушкина — над «Повестями
Белкина». Это связано с литера-
турными, духовными интересами
школы. О сегодняшней школьной
жизни пишет нам Ю. Томин,
М. Бремежер. Хотим возобновить
наши старые спектакли — «Вишне-
вый сад» А. Чехова и «Музыкант-
скую команду» Л. Деля.

Ребята свой театр любят. Надо,
чтобы и взрослые, все те, кто свя-
зан с детьми (а кто не связан с
ними?), тоже не забывали о нас.