

## История «маленькой гавани»

**ШКОЛЬНЫЕ**  
каникулы в разгаре. Каждый день утром и вечером Театр юных зрителей гостеприимно распахивает свои двери для детворы. Девочки и мальчики в алых галстуках мчатся в вестибюль, некоторые восхищенно замирают на месте (значит, пришли в первый раз!), но большинство уже чувствует себя здесь совсем по-свойски.

В ТЮЗе учли интересы всех возрастов, Малыши наслаждаются

своим любимым «Золотым ключиком». Для тех, кто немного постарше, предназначены «Сказки Пушкина». Ученики 5—6-х классов с интересом смотрят пьесу «А с Алешкой мы друзья» Г. Мамлина, только что поставленную С. Димантом. Вчера после окончания этого спектакля юные зрители не жалели рук, аплодируя актерам.

Любят ребята и спектакль «Пламя Пуэрто-Соридо» по пьесе ленинградских драматургов Е. Мина и А. Минчиковского, поставленной народным артистом РСФСР Л. Макарьевым.

Это спектакль о Кубе, о кубинцах. В переводе с испанского «Пуэрто-Соридо» означает «маленькая гавань». Зрительный зал то кипит от негодования, когда коварный враг пытается посягнуть на свободу жителей Пуэрто-Соридо, то с восторгом следит за борьбой патриотов. Особенно большие симпатии вызывает Ана Луисия, цирковая актриса (артистка Е. Неверовская), нежная, жизнерадостная девушка, становящаяся настоящим борцом за счастье родной Кубы.



Сцена из первого действия спектакля «Пламя Пуэрто-Соридо».  
Фото В. Федосеева (ЛенТАСС)