

Театр на Пионерской площади

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Весной, в мае, в дни сорокалетия пионерской организации имени В. И. Ленина, ТЮЗ отмечал открытие нового помещения, Площадь, на которой высится новое здание ТЮЗа, получила название Пионерской.

Спектаклем «Коллеги» — пьеса В. Аксенова и Ю. Стабавого — Ленинградский государственный театр

*Рассказывает главный
режиссер Ленинградского
театра юных зрителей
З. Я. Корогодский*

юных зрителей вчера начал свой срок второй сезон.

Любой театр, а детский в особенности, не может замыкаться в какой-то одной проблематике, ограниченной, например, только пионерской темой. Поэтому, естественно, репертуар нашего театра будет формироваться из спектаклей и для малышей, и для подростков, и для молодежи.

Спектакль «Коллеги», которым мы открыли сезон, был подготовлен в июле, когда основная масса наших зрителей находилась в отъезде или на отдыхе. Мы думаем, что настоящую творческую жизнь спектакль обретет именно теперь, в нынешнем сезоне...

Что можно сказать о репертуаре? Кроме «Коллеги», в сентябре можно будет посмотреть пьесу Андрея Тарковского «Упрямые лучи» и «Сказки Пушкина». Мы покажем также на новой сцене наши лучшие спектакли, успешно шедшие в старом здании на Моховой, — «Золотой ключик», «В садах Лицея», «Накануне». Но это не просто механический перенос старых постановок, а полное обновление спектаклей, с новыми исполнителями и декорациями, соответствующими размерам новой сценической площадки. Ближайшей премьерой сезона явится пьеса ленинградских драматургов Е. Мина и А. Минчиковского о героической борьбе кубинского народа — «Пламя Пуэрто-Сорридо», работа над которой уже близится к концу. Ставит спектакль народный артист РСФСР профессор Л. Ф. Макарьев, оформление художника Г. Бермана. «А с Алешкой мы друзья» — так будет называться веселый, комедийный спектакль по пьесе московского драматурга Геннадия Мамлина, написанной специально для нашего театра. Над спектаклем работают режиссер С. Димант и художник Г. Берман. Его намечено показать в конце текущего года.

Новые пьесы пишут для театра Радий Погодин, Наталья Долинина, Макс Бременер, Юрий Принцев, Л. Любашевский. Некоторые из них театр покажет уже в нынешнем сезоне. В наших планах постановка сказки Карела Чапека, русская и

зарубежная классика — пьесы А. Островского и В. Шекспира.

Нам хотелось бы, чтобы читатели «Смены», которые составляют основной контингент наших зрителей, и после переезда в новое помещение были нашими постоянными и требовательными друзьями. Для этого мы организуем регулярные встречи со зрителем, широкие обсуждения спектаклей, выезды в школы на пионерские сборы и комсомольские собрания.

Вообще театр в предстоящем сезоне предполагает по возможности расширить свою творческую и общественно-педагогическую работу. Мы проведем заочную конференцию по вопросам воспитания в семье, в школе, в театре, организуем университет для родителей. Как и прежде, у нас будут работать постоянный педагогический актив, делегатское собрание, театроведческий кружок, «Устный журнал», состоятся встречи с драматургами, комсомольскими и пионерскими работниками.

Группа ребят — активистов театра решила провести интересный рейд по сбору материалов о жизни и деятельности основателя Ленинградского ТЮЗа Александра Александровича Брянцева. Итоги этой весьма интересной работы найдут свое отражение в специальной выставке.

Творческие перспективы театра во многом определяются плодотворной работой драматической студии при ТЮЗа, руководимой старейшим деятелем советского театра для детей народным артистом РСФСР Леонидом Федоровичем Макарьевым. Талантливый актер и режиссер, тонкий и мудрый педагог, Л. Ф. Макарьев воспитал несколько поколений актеров, работающих во многих театрах страны. Его воспитанники сейчас составляют основной состав артистической молодежи нашего театра. Ближайшая работа студии — «Конек-горбунок» П. П. Ершова. Как известно, этой сказкой театр в 1922 году начал свое существование. Мы хотим этим спектаклем, возобновляемым по режиссерскому замыслу А. А. Брянцева, создать живой памятник замечательному режиссеру и педагогу.

Кроме студийцев, в состав труппы недавно приглашены выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии А. Яковлев, А. Шуранова, Н. Муравьев, В. Михайловский и другие.

Работы впереди много, но мы надемся, что все наши планы будут выполнены.

С М Е Н А
Ленинград
7 СЕН 1962