

ПРОПISKA — ЮНОСТЬ

СЕГОДНЯ спектаклем «Коллеги» Театр юных зрителей открывает свой сорок второй сезон. Впервые он будет проходить не в старом, тесном здании на Моховой, а в новом, что построено на месте бывшего ипподрома, на Загородном проспекте. «Коллеги» — первый спектакль, поставленный главным режиссером театра З. Я. Корогодским, — создавался уже в расчете на новую сцену. Но здесь даже старые спектакли потребуют решительного обновления — новых декораций, соответствующих размерам сценической площадки, ввода новых исполнителей. А на подходе уже новые постановки. Первой премьерой сезона будет пьеса ленинградских драматургов Е. Мина и А. Минчиковского «Пламя Пуэрто-Сорридо» — о героической борьбе кубинского народа. К концу года будет показана веселая комедия из жизни наших школьников «А с Алешкой мы друзья», которую написал специально для этого театра молодой драматург-москвич Геннадий Мамлин. Новые пьесы пишут для ТЮЗа Радий Погодин, Наталья Долинина, Макс Бре-

менер, Юрий Принцев, Л. Дэль-Любашевский. И еще здесь очень хотят поставить сказки Карела Чапека и спектакль по книге замечательного чешского педагога и писателя Януша Корчака «Когда я снова стану маленьким». Тогда каждый юный зритель — от малыша до старшеклассника — получит свой спектакль.

А в студии при ТЮЗе, которой руководит старейший деятель советского театра для детей народный артист РСФСР Л. Ф. Макарьев, идет работа над сказкой П. Ершова «Конек-Горбунок». Как известно, этой сказкой театр начал в 1922 году свое существование. Спектакль, возобновленный по режиссерскому замыслу его создателя, народного артиста СССР А. А. Брянцева, будет как бы живым памятником этому замечательному режиссеру и педагогу, которому ленинградский ТЮЗ и весь советский театр для детей обязан так многим.

ТЮЗ — счастливый театр: он навечно прописан в юности. Тем больше вправе мы ждать и требовать от него.

Т. АНАТОЛЬЕВА