

Т Ю З открывает сезон

6 сентября открывает сезон Театр юных зрителей. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра З. Корогодский рассказал:

— Это первый сезон, который мы открываем в новом здании. Новые условия работы требуют от нас внесения некоторых корректив в старые спектакли. По-новому зазвучат на сцене «Золотой ключик» и «Накапуе», «В садах лица» и «Музыкантская команда», «Имеем революции» и другие спектакли. Сезон мы открываем тремя постановками, которые рассчитаны на три возраста наших зрителей. Это «Коллеги», «Сказки Пушкина» и «Упрямые лучи».

— Над чем работает сейчас театр?

— Режиссер Л. Макарьев ставит пьесу Е. Мина и Арк. Минчковского «Пламя Пуэрто-Соридо», посвященную героическому кубинскому народу. Веселую и поучительную историю о двух мальчиках рассказывает драматург Г. Мамлин в своей пьесе «А с Алешкой мы друзья». Она пойдет в постановке С. Диманта.

Для младшего возраста мы хотим поставить сказки Карела Чапека. По повести Януша Корчака «Когда я снова стану маленьким» впервые поставим спектакль... для педагогов.

Мы ждем новых пьес — от педагога и публициста Н. Долиной, от Р. Погодина, Д. Деля, Ю. Принцева, А. Володина.

— Расскажите об актерской студии при ТЮЗе.

— С увлечением работает в студии Леонид Федорович Макарьев готовя новую смену актеров наше-

го театра. В студии ставятся спектакли — «Девочки» по пьесе В. Пановой и для младшего возраста «Конек-Горбунок». «Конек-Горбунок» явится совместной работой студии и основной труппы. Это первая постановка основателя нашего театра народного артиста СССР А. А. Брянцева, и по его режиссерскому плану возобновляется спектакль.

— У вашего театра особенный зритель. Связь с ним вы, наверно, осуществляете не только через спектакли?

— При театре постоянно действуют педагогический актив и университет родителей — это наши своеобразные консультанты.

Одна из главных наших задач — установить живые и действенные связи с юными зрителями и их воспитателями. В этом мы видим залог подлинного успеха нашего искусства.