

ТЕАТРУ ЮНЫХ— СОРОК ЛЕТ

Горячую любовь ленинградской детворы давно уже завоевал Государственный театр юного зрителя. Трудно найти школьника, который не побывал бы в уютном зале в доме на Моховой улице... Театру есть что показать молодому зрителю любого возраста — на его афише более тридцати названий.

В нынешнем репертуаре театра широко представлена классика — «Ревизор» Н. Гоголя, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Накануне» по И. Тургеневу. Большим успехом пользуется у зрителя и современная советская драматургия — «Бывшие мальчики» Н. Ивантер, «Музыкантская команда» Д. Дзю, «Именем революции» М. Шатрова. Малыши любят сказки — «Домик-Пряник» М. Стеглика, «Золотой ключик» А. Толстого, «Сказку о девочке-неудаче» Е. Гвоздева и т. д.

В этом году театр юного зрителя отмечает две знаменательные даты. В 1922 году его двери в первый раз распахнулись перед юными жителями Ленинграда. Тогда они увидели здесь спектакль по сказке П. Ершова «Конек-горбунок». Скоро театр будет праздновать сорокалетие своего существования.

А в мае этого года творческий коллектив вместе со всей страной примет участие в торжествах, посвященных сороковой годовщине Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. В эти дни театр встретится со своими гостями уже в новом, отлично оборудован-

ном здании на Загородном проспекте, сооружение которого скоро будет завершено.

Не так давно вместе с Союзом писателей, отделением Всесоюзного театрального общества, управлением культуры и горкомом комсомола театр провел конкурс на детскую пьесу. Среди лучших произведений жюри отметило пьесу молодого драматурга Татарского «Упрямые лучи». Театр принял ее к постановке и на днях показал зрителям. Это романтический спектакль о школьниках, задумавших в суровых условиях Севера вырастить общественный фруктовый сад.

Не забыты и малыши — для них готовится спектакль по сказкам Пушкина. Для старших пионеров и школьников театр готовит пьесу ленинградских драматургов Е. Мына и А. Минчовского «Пламя Пуэрто-Соридо» о героической борьбе кубинского народа за свободу и национальную независимость.

Театру юных — сорок лет, но он полон энергии, блещет мастерством, неутомим в поисках нового, интересного.

Галина КАРНАУХОВА,
корреспондент АПН.

21 янв 1962

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОСВЕЩЕНИЕ
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ