

Ждем вас, юные зрители!

Завтра новым спектаклем «Девочки — мальчики» открывается 39-й сезон в Театре юных зрителей.

ТЮЗ — один из старейших молодежных театров страны. Его спектакли пользуются заслуженным уважением и любовью не только среди юных, но и давно вышедших из этого возраста.

Большой слаженный коллектив режиссеров, актеров, художников и постановщиков является мудрым воспитателем подрастающего поколения.

Что же подготовил театр юным ленинградцам к новому сезону?

Выбор профессии, избрание верного пути в жизни! Пожалуй, это самые волнующие вопросы. Их поднимает автор известной уже пьесы «Аттестат зрелости» Л. Гераскина в новой пьесе «Выступая в жизнь», над постановкой которой сейчас работает коллектив театра.

О том, как дружили десятиклассники, как решили не расставаться всю жизнь, как, увлеченные романтикой, отправились они на стройку Дальнего Востока, о трудностях, которые преодолел дружный класс, рассказывает спектакль «Девочки — мальчики».

Самые маленькие, «начинающие» школьники перенесутся в царство кукол. В этом царстве происходит действие пьесы «Кукла Надя и другие», которую ставит режиссер П. Вейсбрем. Старшеклассники увидят инсценированный Арбузовым роман Тургенева «Накануне». Театр готовит к постановке пьесу Г. Шляевой «Валя и Валька» — о дружбе пионеров. О представителях цирка советского и французского, о советском человеке, его мироощущении и стремлениях расска-

жет ленинградцам новая пьеса Д. Любашевского.

Это планы театра на сезон. Возобновлен спектакль «Ромео и Джульетта».

В постановках этого года будет больше участвовать молодежь театра, а также студенты студии ТЮЗа. Многие из них уже создали яркие, запоминающиеся образы. Это Н. Дробышева — Джульетта и Е. Шевченко — Ромео (в «Ромео и Джульетта»), Е. Неверовская — Росита («Я твой сын, Гватемала»), Н. Кудрявцева — Нина Голубева («Девочки — мальчики») и другие.

А что сейчас, в первые дни сезона увидят юные зрители?

«Я твой сын, Гватемала!» — это спектакль о маленьких патриотах «Царства вечной весны», как называют Гватемалу, о самом замечательном богатстве этой страны — ее людях, о борьбе пеонов и портовиков против американских торговых компаний, о трех маленьких друзьях, девиз которых: «Крики — отзовусь, шепни — услышу».

Малыши посмотрят «Домик-пряник», «Два клена», «Всадник, скачущий впереди», «Сомбреро».

— В связи с перестройкой обучения роль Театра юного зрителя становится более ответственной, — говорит главный режиссер театра народный артист СССР А. А. Брянцев. — Мы должны воспитывать вкусы; каждым своим спектаклем заставлять задуматься зрителя; приносить не только эстетическое наслаждение, но и учить, воспитывать. С большим волнением мы готовимся выполнить эти задачи и ждем, ждем вас, дорогие наши юные друзья-зрители.

Э. РАЗУМЕЕВА