

Пьеса А. Н. Островского (1823—1886 г.) „Бедность не порок“ явилась первой работой театра из цикла русской классической драматургии и поставлена в 1923 году. В этой работе театр стремится сохранить характерные черты „темного царства“, показывая внутренние противоречия русского дореформенного быта в конфликте „отцов и детей“.

Спектакль в данном сценическом варианте возобновлен театром в годы Великой Отечественной войны.