



В Театре юных зрителей

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Дни, предшествующие открытию сезона, всегда наполнены напряженным трудом. Приводится в порядок помещение театра, проверяются и поновляются декорации, костюмы, реквизит, бутфорки, репетируются спектакли, ключевые в репертуар первой декады, готовятся новые.

Такие дни переживает сейчас Театр юных зрителей, заканчивающий подготовку к новому, тридцать первому сезону. В нынешнем году помещение ТЮЗа капитально ремонтируется, полностью меняется электропроводка, реконструируется осветительная система сцены. Работы очень много, а времени нехватает, так как прошлый сезон закончился поздно — в середине июля. Поэтому подготовка помещения несколько затягивается, и ТЮЗ начинает сегодня свой выступление на другой площадке — в Новом театре. Здесь его спектакли будут идти десять дней. За это время намечено закончить работы на стационаре, и 15 сентября ленинградские школьники будут уже смотреть трупповские спектакли в привычном амфитеатре на Моховой.

Как всегда, полон энергии и творческой пляши руководитель театра и его бессменный художественный руководитель лауреат Сталинской премии народный артист РСФСР Александр Александрович Брянцев. Занятый текущей работой, он заботится и о будущем. Уже много лет вынашивает Брянцев планы постройки нового помещения для ТЮЗа, нынешнее уже не может вместить возросшую аудиторию театра. ТЮЗу нужен большой зрительный зал, просторные фойе, помещения для рабочих кабинетов, музея, выставок, зрительских конференций.

В эти дни А. А. Брянцев совместно с режиссером Г. Катановым руководит репетициями новой постановки — пьесы Д. Шеглова «Мастера из Калева». Пьеса рассказывает о жизни и работе карельских лесорубов, о новаторе лесного производства. Коллектив увлечен постановкой нового спектакля на современную тему. Его участники — заслуженный

актер искусства Л. Макарьев, заслуженный артист РСФСР М. Шифман, артисты Н. Мамаева, З. Савицкая, К. Кунтышев и другие отдают много творческих сил и энергии, стремясь создать полноценный в идейном и художественном отношении спектакль. Готовятся декорации к новой постановке по эскизам художницы Н. Ивановой. Театр намечает поздравить «Мастера из Калева» в дни празднования 34-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Начались работы над другим новым спектаклем на современную тему. Это пьеса М. Скрибина и Н. Реут «Матрос 2-го класса», повествующая о дружбе советской молодежи, о ее замечательных моральных качествах. Спектакль «Матрос 2-го класса» трупповские зрители увидят еще до конца этого года.

В предстоящем сезоне еще больше развернется общественно-воспитательная работа, которую многие годы проводит театр. Уже сейчас педагоги ТЮЗа возобновляют связи со школами, проводят там беседы о новых постановках, принимают участие в работе пионерских дружин и комсомольских организаций, выбирающих своих представителей в делегатское собрание. В ближайшие дни начнут работу Методический кружок ТЮЗа, разлитые кружки откроется выставка постановок театра. Как и в прошлые годы, в предстоящем сезоне будут систематически проводиться конференции юных зрителей. Предвидается провести месячник на тему «Дети мира в борьбе за мир».

...Кассе ТЮЗа один за другим подходят школьники и школьницы. Они покупают билеты на спектакли «Гимназисты», «Всадник, скачущий вперед», «Мальчик из Марселя», «Золотые руки», «Тюфелька Дни» и другие. После летнего перерыва особенно радостно будут встречи юных зрителей с коллективом любимого театра.

На снимке: репетиция новой пьесы Д. Шеглова «Мастера из Калева» в Театре юных зрителей