

экономную и выразительную форму, позволяющую ему с максимальным эффектом использовать сценическую площадку. Особенно удачны декорации вокзала и завода, где показанные через матовое стекло силуэты лестниц и железных ферм дает режиссеру возможность интересно построить сцену погони и поимки диверсанта.

"Пашка" - ценный спектакль Театра юных зрителей, успешно продолжающего работу по воплощению на сцене детского театра образа современного героя.

Ленинград.

А. МОИСЕЕВ

"Советское искусство", 4. IV. 1947.