

МАЛЬЧИК С ФРОНТА

Ленинградский театр юных зрителей пона-
влял свою новую работу — пьесу Л. Макарьева
«Пашка».

Ее герой — Павел Рогов — орудия «синю
полю» Ване Соколену. Это простой советский
мальчик, честный, прямой и бесхитростный.
Необычайно сильно проявляется в нем чувст-
во сыновней любви к людям, воспитавшим и
перевоспитавшим его. Он любит свою землю, свое
отечество, которое открывает перед ним сто-
лько неизведанных и заманчивых путей. И он
готов постоять за эту землю, что бы ему ни
грозило.

Тема пьесы очень проста и несомненно
значительна для детского театра, ставяще-
го перед собой художественно-воспитательные
задачи. «Жить нужно по правде, — говорит
автор своим юным зрителям, — неправда, ложь,
бесчестность приводят к страшным последст-
виям. Но зато как прекрасен человек, дей-
ствующий честно и мужественно, самоотвер-
женно и бескорыстно!»

Л. Макарьев в своей новой пьесе интерес-
но сочетает эту немного обремененную воспита-
тельную линию спектакля с его острой сюжет-
ной занимательностью. Пьеса увлекательна
и поучительна.

Спектакль «Пашка» поставлен в Ленинград-
ском театре юных зрителей режиссером П. Вейс-