



## Для юных зрителей

По установившейся традиции Театр юных зрителей открывает свой сезон произведением русской классики: первым спектаклем пойдёт комедия Гоголя «Ревизор» в постановке художественного руководителя театра народного артиста РСФСР А. А. Брянцева.

Почти четверть века назад в амфитеатр ТЮЗа вошли его первые юные зрители — молодые современники Великого Октября. И вот в этом году в тот же амфитеатр войдут их дети — юные современники Великой отечественной войны.

Война отложила в личной и коллективной жизни детей сложный душевный опыт. Иногда даже говорят: «Наши дети стали взрослее, изменилось содержание их игр, отношений».

Перед детским театром стоит задача освободить ребёнка от наплывшей в его душу преждевременной «взрослости», вернуть ему ясное и радостное детство, затронутое событиями войны. Вместе с тем, увлекательными средствами театра надо раскрыть перед детьми высокие цели служения родине.

Изучение и решение театром новых творческих задач не может быть эффективным вне связи с педагогической общественностью города. Именно поэтому ТЮЗ продолжает в течение года организовывать ряд больших педагогических конференций, посвящённых работе детского театра, обсуждению его спектаклей и репертуара.

Для детей старшего возраста ТЮЗ покажет в текущем сезоне свои спектакли: «Ревизор», «Бедность не порок», «Недоросль», «Тартюф».

Для младшего школьного возраста возобновляются сказки: «В гостях у Кощея», «Кот в сапогах», «Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной» и пьеса С. Зельцера «Победитель львов» (по мотивам повести А. Доде) в постановке режиссёра П. К. Вейсбрема.

Особое внимание уделяет театр подготовке спектаклей, которые отражают события пораженной войны. С этой стороны большое познавательное значение для молодёжи представит принятая театром к постановке пьеса ленинградского писателя Н. Вагнера «Морская дружба». Она рассказывает о жизни русских поморов на Крайнем Севере нашей страны. К оформлению привлечён молодой художник Д. Ф. Попов. Ставит спектакль народный артист РСФСР А. А. Брянцев совместно с режиссёрами Г. Н. Кагановым и Н. С. Меерсон, при участии заслуженных

артистов республики А. А. Охитной, М. Б. Щифмана и Ф. А. Чагина.

Своеобразной попыткой дать для младшего школьного возраста спектакль приключенческого жанра на материале современной советской действительности является работа коллектива над моей пьесой «Пашка с фронта». В ней я стремлюсь отобразить взаимоотношения ребят школьного возраста в условиях голодного тыла во время войны.

Традиция сказочного жанра в текущем сезоне найдёт своё продолжение в новой работе театра над пьесой С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» в постановке А. А. Брянцева совместно с молодым режиссёром С. Е. Димантом, художником Н. Н. Ивановой и композитором А. Ф. Пашенко.

Театр поставил перед собой задачу создать философский и романтический спектакль. С этой целью коллектив в ближайшее время приступает к работе над пьесой Л. Рахманова — одного из талантливых советских драматургов, творчество которого близко художественным принципам театра для юношества. Постановка его «Даунского отшельника» (о Дарвине), где раскрывается тема борьбы за материалистическое научное мировоззрение, поручена режиссёру Е. Г. Бакkelю.

Второй пьесой юношеского цикла является романтическая сказка К. Гоцци «Ворон» в новом стихотворном переводе М. Лозинского.

Театр предполагает осуществить постановку пьесы Кальдерона «Сам у себя под стражей», новый перевод которой сделал Е. Полонской. Этим мы продолжим знакомство наших зрителей с западной классикой комедийного жанра.

Возрождая цикл исторических спектаклей, мы начали подготовку спектакля о полководце Суворове. Пьесу на эту тему пишет Л. Раковский.

К сожалению, советская драматургия для детей и юношества всё ещё отстаёт от требований жизни. Очень мало или даже совсем нет пьес на темы о нашем героическом историко-революционном прошлом, о школе, о научно-техническом изобретательстве и, наконец, о взлётах человеческой фантазии. Наши писатели в большом долгу перед детьми.

Таков круг творческих планов, с которыми наш Театр юных зрителей выходит перед ленинградской общественностью на пороге своего 25-летия.

Заслуженный деятель искусств  
Л. Ф. МАКАРЬЕВ