

300

Т Ю З

(Беседа с засл. деят. искусства
А. А. Брянцевым)

Вчера постановкой «Зеленая птичка» — Успенского и Гернет открылся театральный сезон в театре юных зрителей.

В этом сезоне ТЮЗ ставит ряд новых пьес, среди которых надо выделить пьесу «Музыкантская команда» Деля, в которой показана эпоха гражданской войны, интервенция на Севере, и пьесу Манарьева о борьбе с басмачеством в Таджикистане под названием «Пленник эмира». Этими пьесами театр встретит Октябрьские торжества.

Драматург Радко написал для ТЮЗ'а пьесу, на материале убийства пионера Павлика Морозова под названием «На кубанской стороне». Драматург Шварц заканчивает пьесу на тему о семье и дружбе школьников. На материале произведения Уэльса «Человек-невидимка» пишет пьесу Успенский. В этом сезоне театр покажет пьесу драматурга Горлова П. П. о борьбе за воду и организацию первого колхоза на Памире. Пьеса рассчитана на выездные спектакли в школах. На тему о старой гимназии и новой советской школе театром заказаны две пьесы: одну пишет Юрий Герман (о советской школе), другую — Бруштейн А. Я. (о старой гимназии).

Адриан Пиотровский заканчивает для театра перевод пьесы Аристофана — «Птицы». Это первая попытка театра обратиться к античному репертуару.

Помимо советских пьес, будут показаны и классические — театр работает и готовится к постановке «Ревизора» — Гоголя.

Этот сезон ТЮЗ проводит с обновленными силами. Двадцать четыре актера, окончившие тюзовский техникум в прошлом году, возвращенные и воспитанные театром, вступили в его коллектив.

ТЮЗ вырос, окреп, и ему уже тесно в старых рамках. В связи с реконструкцией Ленинграда, намечается строительство театра юных зрителей на площади Лас-сая. В будущем детском дворце культуры будет построено специально оборудованное помещение для филиала ТЮЗ'а. Это позволит театру широко развернуть свою творческую деятельность.