

СЕГОДНЯ
ОТКРЫВАЕТСЯ
500 ТЮЗ

СТАТЬЯ ДИРЕКТОРА ТЮЗа ЗАСЛ.
ДЕЯТ. ИСКУССТВ А. А. БРЯНЦЕВА

Четырнадцатый сезон, вернее, четырнадцатый учебный год, мы начинаем под знаком продолжения упорной борьбы за качество спектакля для детей.

Начинаем мы наш год пьесой А. Бруштейн «Продолжение следует», уже показанной общественности в конце прошлого сезона и премированной на конкурсе Ленсовета. Этот спектакль вместе с постановками прошлого сезона — «Клад» Е. Шварца и «Бунтари» Л. Макарьева — завершает круг современной тематики, к которому надо отнести и возобновление после большого перерыва пьесы Л. Макарьева «Тимошкин рудник» и пьесы А. Кроне «Винтовка № 492116».

Дальнейшие новые работы будут посвящены классике, а именно: сказка Карло Гоцци «Зеленая птичка» в обработке Гернет и Успенского (премирована на конкурсе Ленсовета), режиссер Б. Зон, композитор Н. Стрельников, художник М. Григорьев, и «Ревизор» Голя в постановке А. Брянцева, художник В. Бейер. Из старых классических спектаклей возобновляются «Разбойники» (в обработке Е. Гажкеля) и «Плоды просвещения».

Младший возраст, как и прежде, будет обслуживаться кукольными театрами под руководством засл. арт. Е. С. Деммени, получающими новую площадку, на которой и будут развернуты в порядке синтетического спектакля (марионетки, петрушки, тени) новые постановки «Страна лентяев» Мазуркевича и «Конек-Горбунек» Ершова.