

Сердца, отданные театру

«Зрительский актив необходим. Это наши глаза и уши, это наши помощники, которые вместе с нами строят свой театр», — так обосновывал выдающийся советский режиссер и педагог Александр Александрович Брянцев необходимость создания делегатского собрания. Шестидесятилетие этого «зрительского парламента» торжественно отмечено вчера в Ленинградском ТЮЗе, носящем имя своего основателя.

Это событие собрало в гостеприимном доме на Пионерской площади ленинградцев всех поколений, сохранивших в душе верность театру своего детства. На торжественной переключке они вспомнили о своей юности и первых зрительских впечатлениях, о том, как театр добрым другом и советником вошел в их жизнь.

— Преемственность — вот что особенно ценим мы в опыте делегатского собрания, — говорит главный режиссер ТЮЗа народный артист РСФСР профессор З. Я. Корогодский. — От старших к младшим передается эстафета живого зрительского интереса, участия и соучастия в театральном деле.

Ныне у зрительского парламента — три «палаты»: дети, родители и педагоги, помогающие создавать вокруг театра нравственную атмосферу уважения и признания. Все эти годы и самому ТЮЗу делегатское собрание помогает чутко слышать детство, откликаться на волнующие его проблемы.

Выросло на сцене символическое делегатское дерево, и каждый отряд, рапортуя о своих делах, украсил его плодом своих первых открытий и добрых дел, на которые их вдохновил театр.

Артисты подготовили к празднику театрализованную композицию. В нее вошли отрывки из спектаклей разных лет, на которых воспитывались старые и новые друзья одного из старейших детских театров страны.

На празднике выступила заместитель председателя Исполкома Ленсовета Н. Г. Елисеева.

(ЛенТАСС)

1984

25

Вечерний Ленинград

г. Ленинград