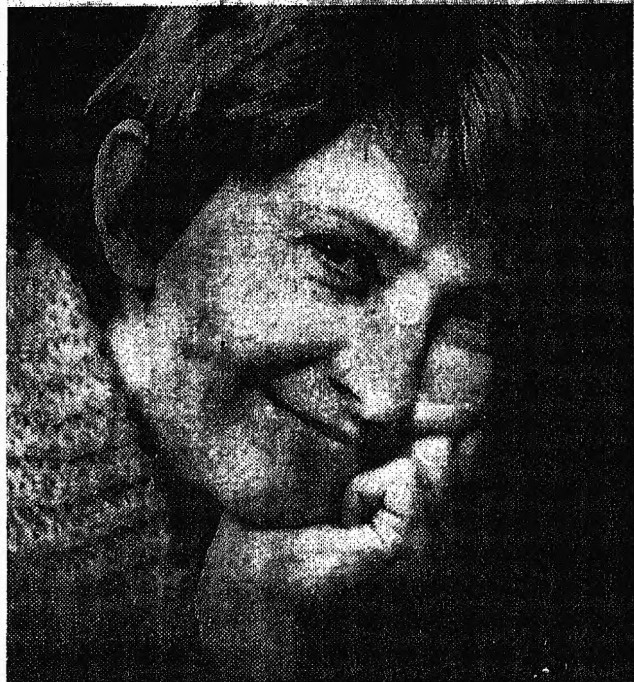


124 FEB 1982

ЛЕНИНГРАДСКОМУ ТЮЗУ — 60 ЛЕТ



Ленинградскому ТЮЗу исполнилось 60 лет. Говорят, первая смешная история театра для детей родилась в день его открытия. На афише было написано: «Конек-Горбунок», сказка Петра Ершова. А у подъезда учащих трудовых школ Петрограда встречал человек. Невысокий, с бородкой, с улыбкой простой и доброй. А вот глаза были не просто веселые, они лукавили, потому что знал он детей гораздо лучше, чем они сами знают себя. Кто-то спросил: «Он кто?» И кто-то ответил: «Видишь, написано, Ершов. «Конька-Горбунка» сочинил».

Было так или не было — теперь не проверишь. Но вполне могло быть, потому что человеком у театрального подъезда был Александр Александрович Брянцев. Актер, режиссер, педагог, теоретик театра, даже не сказочник — всемогущий волшебник.

А. А. Брянцев с самого начала так сформулировал главный принцип организации детского театра: «Театр для детей прежде всего должен быть настоящим театром, а его спектакли — подлинными произведениями мастерства». Он считал ТЮЗ «театром особого назначения», в котором должны быть объединены художники сцены, умеющие мыслить, как педагоги, с педагогами, способными чувствовать, как художники.

Ленинградский ТЮЗ звали брянцевским. Это был свой театр для каждого юного ленинградца, для каждого возраста, для каждого поколения.

Подрастали зрители, уходили актеры. Все было непросто в этом театре. Его история, его песня во славу лучшей поры жизни началась с такой высокой, такой чистой ноты, что соответствовать ей, продолжать мелодию было и заманчиво, и интересно, и поистине трудно.

Сегодня стеклянная тюзовская дверь ведет в сказку. В мир ровесника зрителей, непростой и поучительный. В советскую историю. Наконец, в ту духовную кладовую человечества, где Пушкин и Шекспир бьются над вечными проблемами бытия.

И сегодня, как 60 лет назад, ни одному из ленинградских детей невозможно пройти мимо ТЮЗа, как невозможно миновать детство.

З. ГОРЧАКОВА. (Наш соб. корр.).

Ленинград.
НА СНИМКАХ: народная артистка РСФСР И. Соколова; главный режиссер театра, народный артист РСФСР З. Я. Корогодский на репетиции.

Фото А. Медведникова.

