

ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА

Для многих людей, первые в жизни театральные впечатления связаны с Ленинградским театром юных зрителей. Сейчас, когда отмечается 60-летие этого одного из старейших в стране детских театров, в его здании каждый вечер проходят встречи со зрителями и помощниками—активистами подростковых клубов и педагогами, с молодыми рабочими и их наставниками. И, конечно, в эти дни ордена Ленина Ленинградский ТЮЗ показывает свои лучшие работы. В юбилейной афише представлены спектакли и для самых маленьких и для тех, кто расстается с детством,—от мудрой и лукавой сказки П. Ершова «Конек-Горбунок» до великой трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов». Для малышей ТЮЗ — источник радости, для подростков — школа нравственных ценностей, для юношей — владитель дум.

В приказе об открытии театра, подписанном в феврале 1922 года наркомом просвещения А. В. Луначарским, ТЮЗ назван «Театром особого назначения». «Мы всегда считали себя театром особого назначения, ведь нам доверено форми-

ровать гражданское самосознание тех, кто завтра будет решать судьбы страны,—говорит главный режиссер ТЮЗа народный артист РСФСР З. Я. Корогодский.—Если человек равнодушен, эгоистичен, если не знает, чем живет его дом, его предприятие, город, страна, он не может стать гражданином. И мы стремимся пробудить в юном человеке сердечную чуткость, способность услышать призыв о помощи и откликнуться».

Особую популярность у зрителей завоевали посвященные сложным жизненным конфликтам публицистические спектакли «Думая о нем...», «Остановите Малахова», спектакли о бесстрашном революционере лейтенанте Шмидте, о народовольцах. Театр был удостоен премии Ленинского комсомола за плодотворную разработку гражданской темы и продолжает развивать ее. Сейчас готовятся к постановке спектакль, посвященный декабристам, и антивоенная драма Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети».

А. ГЕРВАШ.

ЛЕНИНГРАД.