

Славное имя — ТЮЗ

Хочется вернуться в детство, вновь, хотя бы памятью, прикоснуться к тем временам, когда в здании бывших Телешовских балетных курсов в 1921 году открылся театр для детей.

Я еще не родился в тот день, когда театр открыл первую страницу своей творческой истории спектаклем-сказкой «Конек-Горбунок». В мою детскую жизнь ТЮЗ вошел позже, с Островским и Шиллером, Сервантесом и Шарлем де Костером, Гюго и Твенем, с незабываемой «Музыкантской командой», написанной актером этого театра, а теперь известным драматургом А. Дзлем — А. С. Любашевским, с пьесами режиссера и актера Ленинградского ТЮЗа А. Ф. Макарьева, с героическими мальчишками Н. Казариновой, А. Охитиной, К. Пугачевой, с умными и добрыми персонажами молодых Б. Блинова, Н. Черкасова, Б. Чиркова — впоследствии выдающихся мастеров советского театра и кино.

Я отчетливо помню самого себя зрителем театра и кино тридцатых годов, который неистово свистит и призывает красную конницу на помощь погибающему в волнах Урала Чапаеву, или, вдоволь насмеявшись над злоключениями Дон-Кихота — Н. Черкасова в Ленинградском ТЮЗе, готов подождать у актерского подъезда его «врагов», чтобы тут же отомстить им за обиды, нанесенные этому нескладному, но удивительно симпатичному человеку. Может, потому я и сегодня храню пылкую верность прекрасному миру героев моего детства.

Я понимаю радость нынешних ленинградских мальчишек — восторженных зрителей ТЮЗа: у них праздник, их театру исполняется полвека, а они удивительно похожи на нас в своей искренней привязанности к искусству, к актерам, к драматургии жизнеутверждающей, героической, огневой.

Мы все начинались отсюда: одни — как актеры, другие — как зрители, все — как граждане...

Теперь Ленинградский ТЮЗ — большое современное здание, к которому ведут просторные аллеи. Красивое, веселое место... И царит там праздничное искусство, полное красок, музыки, искрометной жизнеутвержденности. Новые актерские имена украшают его афишу. Славные имена, известные всей стране по творческим победам не только на сцене, но и в кинематографе.

И я даю себе слово еще раз вырвать время, всего несколько минут, чтобы взять такси и подъехать к новому зданию нашего ТЮЗа. Постою рядом, на аллее, в пойму среди юных зрителей, спешащих на праздник своего театра, собственное будущее — того взволнованного искусством паренька, которому суждено поздравить Ленинградский ТЮЗ с его столетием. Пусть ему будет так же радостно, как мне сегодня...

Игорь ГОРБАЧЕВ,

народный артист РСФСР.

23 DEC 1972

ВЕЩАНИЕ

Медиа