Ровесник пионерии

Ленинградский театр Юного врителя — ровесник пионерской организации имени В. И. Ленина. За сорок лет не одно поколение ленингранцев воспитывалось его спектанлях. Сотни солдатских писем-треугольников приходили в адрес театра в годы Отечественной войны. Бойцы с благодарностью вспоминали коллектив. бывший им наставником и умным, задушевным другом. Далеко разъехались по стране первые зрители театра и унесли с собой память о его искусстве. А на далеком Севере партия топографов назвала/ безымянную речку непривычным именем «Тюзянка» — в честь любимого театра.

В репертуаре театра главное место занимают произведения советских драматургов. Идут пьесы «Детство маршала» (о юности Буценного) И. Всеволожского, «Винговна № 492-116» А. Крона, «Сын полка» В. Катаева, «Упрямые лучи» А. Татарского.

В дни юбилея театр отпраздновал новоселье—он переехал в новое здание на улице Марата. Скоро вокруг него зашумит большой парк, который разобьют на месте бывшего ипподрома. Многолетний опыт работы подсказал особый характер оборудования зрительного зала и сцены: нет балконов и ярусов, нет рампы, отделяющей артистов от зрителей. Все это да-

ет возможность наладить непосредственный контакт со эрителями: они словно сами становятся участниками событий.

Авторы проента (главный архитектор А. Жук, инженер-конструктор Л. Бубарина, архитекторы Т. Короткова, И. Корнилов, Н. Федорова и М. Вильнер) позаботились об удобствах артистов и врителей: в здании кондиционированный воздух, воздушное отопление, стереофонический звук.

Торжественно прошло открытие нового здания.

Замечательный подарок получили юные ленинградцыі

л ланчич,

T S W

23 MAR 1962