



Ваши артисты

Почётные звания присвоены также и некоторым его ученикам. Звания народного артиста РСФСР удостоен артист и режиссёр Ленинградского театра юных зрителей Леонид Фёдорович Макарьев.

Леонид Фёдорович пришёл в театр в день его создания — в 1922 году. Пришёл он не из кружка

творческой фантазии, вкладывая в свой труд Наталью Николаевну Иванова — много заслуженный деятель искусств РСФСР.

Когда в зале раздаются аплодисменты, они относятся ко всем — и к режиссёру, и к труппе, и к актёрам. Вспомните, ребята, сколько раз вы аплодировали А. М. Коженикину, исполнявшему роль Гайдара в пьесе Ю. Пристыва «Всадник, скачущий вперёд», или Н. Л. Карамышеву в роли Бабы-яги в «Двух кзёнах», артисту Г. Н. Тейху в роли Галера в «Музыкальной комедии». Вам понравился образ Правнукова, созданный А. М. Коженикиным в пьесе «Дорога мечтаний» и правящий царь Агатай в сказке «Золотые ручки», которого играет Н. Л. Карамышев. Вам кажется, что Чацкий был именно таким, каким вам представил его А. М. Коженикин, а Н. Л. Карамышев должен был, очевидно, быть лично знаком с Хастатовым, чтобы так хорошо передать его на сцене.

...Много похвалительных телеграмм приходит сейчас в театр. Они заполнены огромным доса. В телеграммах — слова дружеского приветия, пожелания дальнейших творческих успехов заслуженным артистам РСФСР Николаю Леонидовичу Карамышеву, Александру Михайловичу Коженикину, Георгию Николаевичу Тейху.

Народному артисту СССР

А. А. Брянецову

Вы жизнь свою связали с Тюзом, с театром вместе и теперь с ним крепким связным союзом: Ведь Вы в него открылись двери! Мы — всей страны ребята — знаем, Как сильно любите Вы нас. И с чувством радости читаем О славаном звании! Виктор ХАЙКИН 7-а класс, 181-я школа

Когда пришла весть о присвоении актёрам почётных званий, не меньше самих артистов порадовались и юные зрители.

В. СУСЛОВ

На левом верхнем снимке: народный артист СССР А. А. Брянецов.



Народный артист РСФСР Л. Ф. Макарьев



Заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Н. Иванова



Заслуженный артист РСФСР А. М. Коженикин

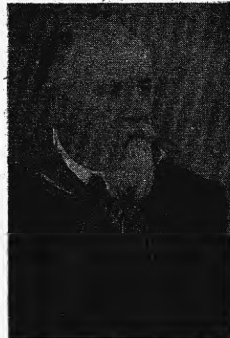


Заслуженный артист РСФСР Г. Н. Тейх



Заслуженный артист РСФСР Г. М. Тейх

Фото Н. Карасёва



В СЕНТЯБРЕ 1921 года в нашем городе родился новый театр. Долго думали как его назвать и, наконец, решили дать ему имя в честь тех, для кого он был создан. Там появились Ленинградский театр юных зрителей.

35 лет отделяет нас от тех дней. За эти годы театр завоевал любовь ленинградской детворы. Хорошо знают юные зрители создателя театра и его бессменного главного режиссёра Александра Александровича Брянецова.

В феврале 1922 года Александр Александрович поставил первый спектакль театра — сказку П. П. Ершова «Конек-горбунук». Спектакль этот смотрели тогда наши папы и мамы.

С тех пор Александр Александрович поставил очень много интересных спектаклей: «Недоросль» А. И. Фонвизина, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Бедность не порок», «Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского и другие — всего более ста. Александр Александрович из года в год учит актёров Тюза сложному сценическому искусству.

Родина высоко оценила деятельность Александра Александровича. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 ноября 1956 года ему присвоено почётное звание народного артиста СССР.

Ленинград, Тюз

Народному артисту СССР Александру Александровичу Брянецову

Народному артисту РСФСР Леониду Фёдоровичу Макарьеву. Заслуженному деятелю искусств РСФСР Наталье Николаевне Ивановой.

Заслуженным артистам РСФСР: Александру Михайловичу Коженикину, Николаю Леонидовичу Карамышеву, Георгию Михайловичу Тейху.

Поздравляем наших любимых артистов с присвоением им почётных званий! Мы очень любим Ваши замечательные спектакли. Желаем Вам успехов в работе над новыми интересными спектаклями.

Учащиеся 5-х классов 203-й школы

театра, не из театрального института, а из обыкновенной школы, где работал учителем. В театре учителю пришлось учиться самому.

Постепенно приходит сценическое мастерство. Леонид Фёдорович с успехом исполняет роль Тартюфа в одноимённой пьесе Мольера, Старику в «Недоросле» Д. И. Фонвизина. В предвоенные годы актёр становится режиссёром. Вы, очевидно, видели много спектаклей в постановке Л. Ф. Макарьева.

Сейчас в театре идут репетиции. Леонид Фёдорович готовится к постановке новой пьесы А. Зава и И. Кузнецова «Взрослые дети». А часто бывший учитель становится снова педагогом. Профессор Л. Ф. Макарьев преподаёт в театральном институте имени А. Н. Островского.

В 30-х годах пришла в Тюз Наталья Николаевна Иванова. Поступила она работать художником-декоратором — «маляром», как говорят в театре. Наталья Николаевна работала творчески.

В 1937 году она оформила пьесу Л. Компанейца «Ребята Верховы». За первой пьесой пришла вторая, третья. Сейчас на счету Натальи Николаевны более пятидесяти оформленных спектаклей.

Много мастерства, много

