

Мало кто в Ленинграде не знает дома на Моховой улице, где находится ТЮЗ — любимый театр ленинградской детворы. Его спектакли увлекают детей в мир большой жизни, воплощают в художественной форме их мечты, будят чувства и мысли. Сегодня исполняется 35 лет со дня организации этого театрального коллектива. Три с половиной десятилетия бесменно руководит ТЮЗом его основатель и главный режиссер народный артист РСФСР А. А. Брянцев. Разнообразным темам посвящены пьесы, поставленные за это время взыскательным художником-педагогом. Сейчас в репертуаре — около 30 спектаклей.

В беседе с корреспондентом ЛЕНТАСС А. А. Брянцев рассказал о ближайших творческих планах театра:

— Уже прошла первая премьер нового сезона — историко-революционная пьеса Д. Дзеля «Музыкантская команда». Этим постановкой мы открываем серию спектаклей, подготовляемых к 40-летию Советской власти. Весной намечено провести трехмесячник историко-революционных пьес. Будут показаны спектакли: «Белеет парус одинокий», «Гимназисты», «Как закалялась сталь» и другие.

Режиссер С. Димант приступил к репетициям пьесы-сказки для самых маленьких зрителей «Стальной перстенек» К. Паустовского. С большой теплотой рассказывает автор о простых советских людях, о нашей колхозной деревне. Пьеса показывает, как любовь к Родине, к ее полям, лесам, лугам, к земле делает человека мудрее, богаче, счастливее. Одновременно начинается работа над пьесой для юношества «Взрослые дети» А. Зака и И. Кузнецова — о становлении характера, о моральном облике советского молодого человека. Постановщик этого спектакля — режиссер театра, заслуженный деятель искусств Л. Макарьев. Мы наметили показать также в ближайшее время пьесу Д. Дзеля «В садах лицея» — о юном Пушкине.

3 Н О Я 1954

С М Е Н А