

Омоблтеатр в постановке пьесы Н. Погодина „Аристократы“ ставит себе основную цель—показать, как путем глубокой работы с актером над внутренним вскрытием данных Н. Погодиным в его пьесе образов строителей Б.-Б. канала, осуществление грандиозной задачи—перековки человека через трудовые процессы, перековки, блестяще завершенной руководителями-чекистами и давшей Советскому Союзу не только величайшее сооружение — Беломорский канал, но ряды возрожденных людей, новых строителей социализма.