

МОСТОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из журнала

ОГОНЕК

№ 4 24 ФЕВ 1952



Основатель Ленинградского театра юного зрителя народный артист РСФСР А. А. Брянцев среди школьников.

Фото И. Фетисова

В театре на Моховой

К тридцатилетию Ленинградского ТЮЗа

В этом театре все необычно. У входа зрителя встречают педагоги. В фойе дежурят с повязками на рукавах сами школьники.

Обсуждение юными зрителями поступков героев спектакля часто начинается еще до того, как закрывается занавес. Одни уже не впервые смотрят пьесу, другие познакомились с героями произведения в школе.

Гаснет свет. Сотни пытливых глаз пристально следят за тем, что происходит на сцене.

...Володя и Ваня, выполняя задание командования, лежат у каменоломни, точно прикованные к земле. В зале такая тишина, что слышно дыхание соседей. Зрители увлечены судьбою Володи Дубинина, о котором рассказывает пьеса.

Узнав в антракте, что на спектакле присутствует один из героев пьесы, бывший начальник штаба подземной крепости товарищ Петропавловский, ребята окружают его тесным кольцом; идет душевная беседа.

Взволнованно переживает детвора финал пьесы — гибель юного партизана Дубинина. Спектакль окончен, а весь зал продолжает еще петь песню о Володе:

Пусть будет он примером
Советским пионерам...

Благородные патриотические чувства воспитывает в подрастающем поколении этот театр, отмечающий ныне свое тридцатилетие. Свыше десяти тысяч представлений дал он для советской детворы.

Нам показали макет спектакля «Конек-Горбунок», поставленного 23 февраля 1922 года. Этой постановкой Ленинградский ТЮЗ заявил о своем рождении. Многие из тех, кому довелось бывать на первых спектаклях ТЮЗа, — теперь знатные новаторы производства, врачи, инженеры, архитекторы, педагоги. Ныне они приходят в театр со своими детьми.

Показом спектакля не ограничивается, а только начинается работа театра с юными зрителями. Он связан с ними через школьный актив. Каждая школа выбирает в ТЮЗ по два делегата. Свыше четырехсот таких выборных представителей составляют делегатское собрание, которое, в свою очередь, избирает совет.

Делегаты устраивают в школах диспуты о просмотренных спектаклях, организуют уголки ТЮЗа, собирают отзывы детей о премьерах, об игре актеров, помогают учителям.

Дом на Моховой, в котором помещается ТЮЗ, никогда не пустует. Бывает, что актерам приходится показывать три — четыре спектакля в один день. Талантливый коллектив, возглавляемый основателем ТЮЗа и бессменным его руководителем народным артистом РСФСР А. А. Брянцевым, создал целую галерею незабываемых сценических образов. Сергей Костриков, Ваня Солнцев, Володя Дубинин, Аркадий Голиков, Шура Бадейкин, Лена Рогачева и многие другие стали любимыми друзьями ленинградских школьников.

К. ПЕТРОВ