

НЕОБЫЧАЙНЫЙ ЮБИЛЕЙ

А. Смена 22/III 32г.

Стены тюзовского импринтера расписаны знаменами школ. В зале — ступоковсей пролетарской общественности Ленинграда. В президиуме шефы ТЮЗа — рабочие завода им. Сталина, профессора, директора крупнейших театров, секретари комсомольских коллективов, председатели райсоветов, представители ТЮЗов Эриваля и Тифлиса, Донбасса и Сибири. За столом президиума секретарь горкома ВКЦ(б) тов. Позерн, секретарь Ленсовета тов. Мазарини, председатель ЦК рабиса тов. Беляцкий, отсекр ЦАПП тов. Чумандриш, профессор Тур-Нер и др.

Руководитель ТЮЗа тов. Брианца рассказывает о творческом пути театра. В речь докладчика вносится песня, идущая из глубин тюзовской истории. 10 лет тому назад вот этой же весной ТЮЗ начал свой первый спектакль «Конец Горбунов». Тогда в зале еще было холодно. ТЮЗ преодолел холод не только в зрительном зале, но и холод равнодушия и недоверия к детскому театру.

Речь т. Брианца продолжается театрализованном докладом о десятилетнем пути ТЮЗа. Волею за персонажами Ершовского «Конец Горбунов» показываются тюзовские Том Совер и Бэки. Но вот показывается махарьевский Тимошка. Герои «Принца и нищего» не так легко пекидают обжитые тюзовские подмошки. Ожесточенная потасовка принца и Тимошки — символ борьбы старого ТЮЗа с новым репертуаром. На Тимошка прогнал принца. «ТЮЗ теперь наш», — радостно восклицает Тимошка. И, приветствуя Тимошку, приветствуя переотраивающийся ТЮЗ, один за другим всходят на сцену представители организованного нового зрителя. Вот показали ребята из подшефного ТЮЗу детского очара. Вот отряд красноштановских пионеров, представляющих ТЮЗу не

до конца потасованный счет перестройки. Представители школ рассказывают о делегатских собраниях, преобразившихся под руководством комсомола и пионери.

Интересно задуманный театрализованный отчет включил в себя и приветствия организаций. Перед зрительным залом одна за другой переворачиваются страницы истории ТЮЗа. За уморительным Дон-Кихотом появляется мистическая старушка из осужденного «Ундервуда». Затем — сцена из спектакля «На перевальной тропе».

Культурол комитета ВЛКСМ завода им. Сталина тов. Левитин передает привет ТЮЗу от шефа.

Делегация московских и провинциальных детских театров передает приветственные адреса.

Юбилера приветствуют ТРАМ, Госдрама, Большой драматический и Красный

театры, ЦК рабиса, Обшипрофсовет. О приветственной речью от имени президиума Ленсовета выступает т. Позерн. «Большевики привыкли преодолевать любые трудности, — говорит тов. Позерн, — и в этом смысле работа ТЮЗа была подлинно большевистской. Смело разорвав традиционный занавес, ТЮЗ ринулся в зал. Во втором десятилетии своего существования ТЮЗ должен пойти еще дальше и уничтожить «зрительней», сделал их активными участниками спектакля. Во второй пятилетке, предоставляющей простор широкому творчеству масс, ни в одной области жизни не должно быть пассивных зрителей».

Вперемежку с отрывками из спектаклей продолжают приветствия. Юный пионер и профессор одинаково яростно приветствуют от лица своих поколений замечательный детский театр, рожденный пролетарской революцией.

ВАЛЕРИАН Б.