

поздравляем...



театр...

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА

НАГРАЖДЕНИЕ орденом Ленина одного из старейших театров страны — Ленинградского театра юных зрителей — это праздник не только коллектива его работников, это праздник и миллионов его зрителей. Нет коренного ленинградца, чье первое знакомство с театральным искусством не состоялось бы в амфитеатре ТЮЗа. На его сцене начинали свой творческий путь многие мастера театра и кино — Б. Блинов, Б. Чирков, Н. Черкасов и другие. Создатель ТЮЗа и долгие годы его художественный руководитель А. А. Брянцев закладывал здесь основные творческие принципы детского театра, в котором все законы театрального искусства сочетались бы с задачами идейного и эстетического воспитания детей. Он объединил усилия «художников сцены, умеющих мыслить, как педагоги, с педагогами, умеющими мыслить, как художники».

Здесь создавалась советская драматургия для детей. Школьники знакомились с произведениями драматургической классики в ис-

полнении первых мастеров детского театра — Т. Волковой, Н. Казариновой, К. Пугачевой, А. Охитиной, Е. Уваровой, Л. Макарьева и многих других.

Сегодня коллектив театра под руководством главного режиссера З. Корогодского продолжает развивать лучшие традиции ТЮЗа. Он стремится влиять на будущих граждан нравственно и эстетически, увлекать их идеалом героя общественно активного, действующего во имя самых передовых справедливых идей.

Это театр интересный, ищущий. Он стремится к яркой театральной форме, которая доходчиво и глубоко раскрывала бы содержание драматургических произведений.

Спектакли, посвященные современности, а также поднимающие историко-революционные темы, такие, как «Плоток свободы», «День тишины», «После казни прошу...», и тюзовский спектакль, посвященный В. И. Ленину, — «Именем революции», подготовили творческий коллек-



тив к решению сложнейшей задачи, которая сегодня стоит перед всеми театрами нашей страны, — созданию спектакля, достойного ленинского юбилея.

Творческие планы театра большие. Они потребуют от актеров и режиссеров высокого мастерства, напряженного труда. В репертуар скоро войдет героико-революционный спектакль «Гибель эскадры» А. Корнейчука. А в конце сезона юные зрители увидят постановку «Евгения Онегина».

Во всех спектаклях, независимо от жанров и сюжетов, театр решает свою главную задачу — воспитание молодых строителей коммунизма.

На снимках: слева — в зимнем саду ТЮЗа после спектакля «Золотой ключик»; справа — сцена из спектакля «Дон-Кихот». В заглавной роли — артист Б. СИМОНИН. Санчо Панса — заслуженный артист РСФСР Р. ЛЕБЕДЕВ. Фото ЛЕНТАСС и В. Федосеева