

# ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

10 СЕНТЯБРЯ ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЮЗе

В Театре юных зрителей завершается подготовка к новому, 33-му сезону. Он открывается 10 сентября пьесой И. Моторина и Е. Рысса «Строгие товарищи» (постановка режиссера Г. Каганова, декорации художника Н. Ивановой).

Вчера коллектив впервые собрался после отпуска. Многие актеры и работники театра отдохнули и прошли курс лечения в санаториях и домах отдыха. 36 артистов приняли участие в нефских поездках; они дали 78 спектаклей и концертов для солдат, сержантов, матросов и старшин.

Группа артистов ТЮЗа показала свое мастерство в Артеке. Пионеры, отдыхающие на берегу Черного моря, увидели спектакли «Строгие товарищи», «Золотой ключик» и ряд концертных выступлений.

...В нижнем фойе идет первая в этом сезоне репетиция новой пьесы А. Зама и И. Кузнецова «Дневник Наташи Соколовой», которая будет показана в день 36-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Действие пьесы происходит на Крайнем Севере, где строится плотина для гидроэлектростанции. Авторы рассказывают о воспитании чувства ответственности у молодежи, о комсомольском коллективе, помогающем формированию характера молодого человека.

Только что закончилась читка третьей картины. Постановщик спектакля заслуженный деятель искусств профессор Л. Ф. Макарьев дает указания исполнителям. Артисты Н. Мамаева, А. Кежевников, А. Тимофеева, А. Филиппов, Э. Борисов и другие участники пьесы еще и еще раз репетируют свои роли.

В новом сезоне юные зрители увидят инсценировку романа «Али-тет уходит в горы» Т. Семушкина, Ю. Рытхэу и В. Мусатова, а также возобновленные спектакли «Ревизор» Н. В. Гоголя и «Недоросль» Д. И. Фонвизина.

В этом году общественность отметила 50-летие художественной деятельности и 70-летие со дня рождения основателя театра и главного его режиссера народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии А. А. Брянцева. За выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства он недавно награжден Правительством третьим орденом Трудового Красного Знамени.

В конце прошлого сезона А. А. Брянцев поставил пьесу Ц. Солодаря «Записная книжка». В ближайшее время он начнет работу над пьесой-сказкой чешского драматурга М. Стегляка «Домик-пряник» в переводе и обработке Н. Надеждиной и И. Карнауковой.

Вечерний Ленинград - 8 СЕН 1953  
г. Ленинград