

Вторник, 13 февраля 1951 г., №

Слово молодого зрителя

НА КОНФЕРЕНЦИИ
ЗРИТЕЛЕЙ В ТЮЗе

В Театре юных зрителей состоялась первая в этом году конференция. В ней приняли участие школьники старших классов, учителя, представители ленинградской театральной общественности.

После вступительного слова заслуженного деятеля искусств профессора Л. Макарьева доклады на тему «Образы советского молодого человека на сцене ТЮЗа» сделали ученик 84-й школы О. Остапенко, ученица 67-й школы Т. Дунаевская и ученица 250-й школы Л. Гильбо. Докладчики тщательно разобрали четыре спектакля — «Аттестат зрелости», «Ее друзья», «Воробьевы горы» и «Всадник, скачущий впереди».

— Пьесы «Аттестат зрелости», «Ее друзья» и другие рассказывают о дружбе молодежи, о силе коллектива, — сказала Таня Дунаевская. — Эти спектакли пользуются большим успехом у ленинградских школьников потому, что в них хорошо, правдиво показаны образы советских юношей и девушек.

Прямая, честная, убежденная в своей правоте советская школьница Вика Жаркова из спектакля «Аттестат зрелости» привлекает симпатии зрителей. Хочется быть такой, как она. Школьники, заходящие зал ТЮЗа, с интересом и сочувствием следят и за судьбой Люси Шаровой из пьесы «Ее друзья». Благодаря своему трудолюбию и мужеству Люся преодолевает серьезные препятствия, встретившиеся на ее пути, и побеждает.

Лариса Гильбо рассказала соображением о том, что в школе, где она учится, был такой же случай, как с Люсей Шаровой. Одна из школьниц серьезно заболела и долгое время находилась в больнице. Подруги часто навещали ее, приносили книги, передавали школьные задания, помогали учиться. За несколько дней до конца учебного года девочка вышла из больницы и, благодаря помощи друзей, отлично сдала все экзамены. Школу она окончила с золотой медалью.

— ТЮЗ помогает нам учиться, — сказала докладчица. — Он воспитывает в нас те лучшие качества, которые отличают советскую молодежь.

После докладов развернулись оживленные прения. Ученица 371-й школы Ермилова говорила о том, что зрители получают в ТЮЗе ответы на многие интересующие их вопросы. Спектакли театра воспитывают в школьниках чувство высокого патриотизма, настойчивость в достижении цели. Ученица той же школы Абрамович сказала, что спектакли Театра юных зрителей нравятся школьникам потому, что в них пропагандируется идея дружбы. А ведь дружба, которая зародилась в юности, проходит через всю жизнь.

— Мы хотим быть такими же смелыми, решительными, настойчивыми, как многие положительные персонажи пьес, показанных на сцене ТЮЗа, — сказала ученица Качурина. — Мы горячо благодарим коллектив театра за то, что он вызывает в своих спектаклях, как под влиянием коллектива формируется характер молодого советского человека.

В заключение конференции выступил главный режиссер ТЮЗа народный артист РСФСР лауреат Сталинской премии А. Брянцев.

— Главная задача Театра юных зрителей, — сказал он, — ставить спектакли о жизни советской молодежи, всемерно помогая благородному делу ее коммунистического воспитания. Решению этой задачи мы и посвящаем все свои силы.