

«УРА! СЕГОДНЯ ИДЁМ В ТЮЗ!»

Вчера в Ленинградском ТЮЗе начался большой праздник. Исполнилось 50 лет с тех пор, как в театре впервые был создан своеобразный детский парламент — делегатское собрание.

На торжественный сбор собрались делегаты разных поколений.

Ребята-делегаты — посланцы школ города. Всё открыто делегатскому собранию в театре: делегаты — первые зрители, их приглашают на репетиции, встречи с режиссёрами, артистами, на обсуждение новых постановок. Здесь они учатся быть настоящими зрителями, разбираться в искусстве, отстаивать честное, принципиальное отношение к жизни, к которому зовут спектакли. Есть у делегатов главная обязанность — нести в свои школы горячее, творческое отношение к искусству. Жизнь ТЮЗа входит в школьную жизнь бурными обсуждениями на пионерских сборах, строчками сочинений, выставками, диспутами, «молнией» в школьном коридоре: «Ура! Сегодня идём в ТЮЗ. 6-й «А».

Посмотрят ребята новый спектакль — и на всех столах в педчасти ТЮЗа появятся кипы рисунков, сочинений. Тут всё: от мимолётных мыслей до глубоких исследований с солидным списком использованной литературы. Встречаются и ссылки на редкие источники. Только что вернулись из Москвы десятиклассники, которые пишут биографию спектакля «После казни прошу». Они были в архивах Музея революции, держали в руках подлинники писем лейтенанта Шмидта...

Ребята верны делегатской дружбе. Верны идеалам, которые воспитывает в них театр. Когда Лёня Дубшан отказался от аспирантуры и поехал работать учителем в далёкое якутское село, никто из старых друзей по делегатскому собранию не спрашивал — почему. Они выросли на спектакле по роману Аксёнова «Коллеги». Если не читали — прочитайте, и вы поймёте Лёню.

Вот почему так любят актёры приходить на сборы к делегатам. Поговорят с ребятами, почитают их работы, послушают их споры и будто сил наберутся. Тем и жив Ленинградский ТЮЗ вот уже 50 лет.

Н. ПИЖУРИНА.
(Наш корреспондент).

Ленинград.

15 ФЕВ 1974

Пионерская правда

г. Москва