

Красная Карелия

16/III 372

Петрозаводск

ВСТРЕЧА С РАБОТНИКАМИ ТЮЗ'а

Исключительно теплую и радужную встречу организовали участникам декады карельского искусства работники ленинградского ТЮЗ'а.

В концерте, происходившем в зале ТЮЗ'а приняли участие ансамбль кантелистов под управлением В. ГУДКОВА, Кондопожский эксцентрический ансамбль под управлением Шнейдера, ансамбль национального танца, руководимый Хельми Малым и композитор Рувим Паргамент.

Перед началом концерта директор и художественный руководитель ТЮЗ'а заслуженный деятель искусств А. А. Брянец приветствовал карельских гостей от имени всего творческого коллектива работников ТЮЗ'а. — «Встреча с вами даст нам много новых сил, раскроет перед нами новые горизонты, многому нас научит». Своё слово тов. Брянец закончил приветствием в честь братского союза народов СССР и их вождя тов. Сталина.

Отвечая от имени карельских гостей на приветствие, т. В. Гудков рассказал собравшимся о том, что представляла собою бывшая нищая, порабощенная Карелия и о том, чем стала новая советская Карелия, трудящиеся которой, вместе со всей семьей народов СССР, строят свое хозяйство, свою национальную по форме и социалистическую по содержанию культуру.

Все выступления карельских ансамблей были приняты аудито-

рией с большим успехом.

После окончания концерта выступил заслуженный артист республики Л. Ф. Макарьев — один из руководящих работников ТЮЗ'а. Он передал гостям горячую благодарность от всего коллектива тюзовских работников.

«Мы, — сказал тов. Макарьев, — благодарим карельских гостей не только за то, что исключительное наслаждение, которое они доставили нам сегодня своими песнями и танцами, но и за то, что их выступлениям очень многому мы научаемся».

Тов. Макарьев рассказал, что сейчас ТЮЗ приступает к работе над новой пьесой «Клятва», написанной драматургом Щегловым. Действие этой пьесы протекает на севере, на фоне быта карельской деревни. От имени ТЮЗ'а тов. Макарьев просит представителей подлинного народного искусства Карелии взять шефство над ленинградским ТЮЗ'ом и помочь ему правильно передать в предстоящей постановке «Клятвы» весь яркий колорит карельского быта, карельских песен, музыки и танца.

Присутствовавший на встрече известный композитор Н. М. Стрельников просил вашего корреспондента передать читателям «Красной Карелии» чужой восторг о встрече с карельскими гостями: — «В песнях, музыке, в танцах, — заявил тов. Стрельников, — я нашел родник новых творческих замыслов, родник, полный свежести, бодрости и простоты».

С. ЯКОВЛЕВ.