

ДРУЗЬЯ ТЕАТРА

«Мне хотелось еще и еще раз взглянуть на людей, которые создают замечательные спектакли. И поэтому я решила вступить в отряд друзей театра».

Это строчки из рецензии шестиклассницы Марины Семеновой на один из спектаклей Ленинградского тюза. В рецензии очень подробно и не без юмора рассматривается весь спектакль по эпизодам. Как, впрочем, почти во всех материалах, написанных ребятами — членами Делегатского собрания. Так называется актив тюза, в котором работает около пяти-сот представителей ленинградских школ.

Обсуждение и рецензирование спектаклей — одна из многочисленных обязанностей делегатов, учащихся шестого—десятого классов, которыми руководят педагоги театра во главе с Ладой Гвидоновной Суриной. К мнению юных критиков внимательно прислушиваются в театре, хотя, конечно, их рецензии—пока ещё лишь попытка выразить впечатление от спектаклей.

Дети растут, бывают в театре все чаще, открывают для себя в спектаклях все новые стороны. И рецензии старших — это уже серьезные работы с элементами публицистики.

Творчество зрителя в спектакле не менее важно, чем творчество актера. Активных, думающих помощников воспитывает Ленинградский тюз. И не случайно то в одной, то в другой рецензии звучат слова: «Это театр — мой», «Я по-настоящему могу назвать его своим, потому что все спектакли рассчитаны здесь на меня, на тысячи моих сверстников и не могут не волновать».

М. САНИНА.

ЛЕНИНГРАД.