

ГОВОРЯТ ДЕЛЕГАТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

Р. ЛЕБЕДЕВ,
народный артист РСФСР:

— Всю свою деятельность мы рассматриваем с точки зрения задач, поставленных перед нами, деятелями искусства, XXIV съездом КПСС.

Сегодня я думаю о важности общественного климата, в котором протекает жизнь ленинградских театров. Это климат делового анализа проблем, стоящих перед искусством. Всегда ли мы находимся на уровне требований времени? За последнее время на

сценах появились спектакли, герой которых — наш современник показан в процессе труда, в минуты ответственных решений. Это недавние премьеры — «Из жизни деловой женщины», «Ковалева из провинции», «Спроси самого себя» и другие. Появились новые произведения о мужестве и стойкости советского человека в годы войны, в годы блокады Ленинграда. Здесь мне бы хотелось назвать премьеру нашего театра «Жила-была девочка...»

Нам еще предстоит сделать многое для того, чтобы достойно

отразить в искусстве образ современного человека — рабочего, ученого, инженера, отразить проблемы современной жизни.

Одна из важнейших задач — воспитание подрастающего поколения, воспитание тех, кто завтра придет нам на смену. В этом смысле перед Театром юных зрителей особые задачи. Думается, мы должны добиваться более прочных контактов не только с детьми, но и со взрослыми. Только в этом случае мы сможем воздействовать на молодых в едином направлении, с одних позиций. Да, детский театр — это еще и «воспитание воспитателя».

Вот как велика наша ответственность перед обществом, перед партией.