



Друзья театра

ВСТРЕЧИ В ТЕАТРЕ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Далеко на Севере научная экспедиция открыла устье доселе неизвестной реки. Ее назвали «Ленинградской», а самый ее большой приток — «Тюзовским». Об этом сообщил театру участник экспедиции, которого в ТЮЗе еще помнят — артист, ныне артист Саму Бир...

Есть в ТЮЗе комната, где всегда уютно и интересно — можно зайти, посмотреть школьникам. Стены этой комнаты увешаны листами картонки и бумаги, исписанными детскими старательными почерком. На множестве рисунков нетрудно узнать: Бота в сапогах, Кеняла-Горбушка и других любимых детских героев. На столе стоит несколько тщательно исполненных макетов спектаклей. Все это сделано детьми, зрителями театра. Это не юбилейные подарки. Выпускают стенные газеты, бюллетени, делают макеты, школьники стремятся выразить свои впечатления от спектаклей, просмотренных в театре. В каждом таком отрывке переданы искренние переживания ребенка, его первые попытки осознать и осмыслить увиденное.

Редко-редко бывает тихо в большом полукруглом зале ТЮЗа. Дети живо реагируют на все, что происходит на сцене. Доверчиво и жадно схватывают маленький зритель каждое слово актера, сохраняя его потом в памяти на долгие годы.

«ТЮЗ — это объединение художников, мыслителей, как педагоги, и поэтов, чувствующих как художники». Так определил А. А. Брянцев, основатель ТЮЗа, лицо этого театра. Отношения актера с маленьким зрителем не заканчиваются в тот момент, когда вызванный ребенок покидает зал. Актеры и режиссеры приходят к детям в

школу, чтобы вместе с ними обсудить спектакль, помочь разобраться в их впечатлениях.

В первые годы существования ТЮЗа родилась эта своеобразная организация детей вокруг театра — делегатское собрание зрителей. Каждый школа обязательно выдвигает двух учащихся — своих делегатов в ТЮЗ. Они — связующее звено между школой и театром. Делегаты устраивают в школах «уроки ТЮЗа», выпускают стенные газеты, бюллетени. Они первыми смотрят все премьеры театра. На их суд выносятся спектакли, прежде чем считать его окончательно принятым. И немало было случаев, когда в уже готовый спектакль после такого просмотра вносились серьезные изменения.

Для делегатов создали кружки художественного слова, юных драматургов и критиков. Им читают лекции об основных этапах истории театра.

Недавно ТЮЗ торжественно отметил 25-й созыв своего делегатского собрания. Зал был переполнен. Кроме 600 делегатов повзрослевшего созыва пришли все окрестившиеся в городе «старые» делегаты. У многих на груди были ордена и медали. Сколько радостных восклицаний, горючих рукопожатий!

Делегаты прежних лет рассказывали о себе, о том, как дружба с ТЮЗом помогла многим из них определить свое призвание. Любимые актеры сегодняшних школьников Алексантьева, Савицкая, Козлов сами были когда-то делегатами, потом занимались в студии ТЮЗа. Педагогом ТЮЗа стала бывшая делегатка Лидя Малыгина.

«Наш театр» — называют школьники ТЮЗ. И действительно, они здесь — хозяева. Труд актеров, режиссеров, педагогов, художников в этом доме на Мухомой принадлежит советским детям.

Ю. ШУБИНА

На снимке: художественный руководитель ТЮЗа народный артист РСФСР А. А. Брянцев, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Ф. Минарская и артисты театра В. А. Зайдберг и А. М. Комарникова обсуждают с делегатами сессии номер стенной газеты «Голос зрителя»

Фото В. Шубина