

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

15 ФЕВ 1979

г. Ленинград

РАЗРЕШИТЕ
ДОПОЛНИТЬ

Тр. акт

АМФИТЕАТР НА МОХОВОЙ

Хотелось бы дополнить материал под таким названием, опубликованный в выпуске «Панорамы» № 2(110). Дело в том, что Тенишевское училище первоначально имело два зала — театральный на первом этаже на 560 мест и концертный в виде амфитеатра на втором этаже. Открытие Перемещаемого театра П. П. Гайдебурова произошло 7 марта 1905 года пьесой Г. Ибсена «Маленький Эйольф» именно в нижнем зале, на входных дверях которого (это хорошо помню) было выгравировано слово «Комедия».

В газете «Биржевые ведомости» от 8 августа 1904 года о «Комедии» сообщалось так: «8 сентября открывается новый театр в помещении Тенишевского училища (Моховая, 33). Зрительный зал рассчитан на 560 человек, снабжен автоматическими приспособлениями, дающими возможность привести пол из наклонного положения в горизонтальное. Таким образом зал будет пригоден и для танцевальных вечеров. Подобное приспособление, насколько нам известно, применяется впервые».

В послереволюционные го-

ды в этом зале играла труппа известного Театра «новой драмы», которой руководил талантливый режиссер В. Н. Соловьев. С 1 октября 1923 года помещение передали Театру юных зрителей, и там работал первый в стране Кукольный марионеточный театр под руководством Шапориной-Яковлевой (сезон 1923—1924 гг.), затем зал использовался для нужд ТЮЗа.

При модернизации ТЮЗа в 1933 году подвижная рама пола нижнего этажа была поднята на пол-этажа и закреплена — тут устроили зрительский гардероб, а само помещение театра приспособили для театра «Петрушки», руководимого Е. Деммени. Осенью 1937 года, после переезда «Петрушки» в другое здание, здесь разместили буфет для зрителей. Гардероб и сейчас находится там, где был когда-то зал театра «Комедия». Кстати, если посмотреть внимательно на фасад дома бывшего Тенишевского училища, то между арками в первом этаже видны три окна. Боковые из них — некогда входные двери непосредственно с улицы в нижний зрительный зал.

Добавлю, что переоборудование верхнего зала училища в конце 1921 года для ТЮЗа делал по эскизу основателя театра А. А. Брянцева замечательный театральный плотник Александр Михайлович Лагунов (1864—1932 гг.), один из первых Героев Труда.

А. БРЯНЦЕВ,
инженер