

КАЧЕСТВО РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА

# АДРЕС, ЗНАКОМЫЙ СТРОИТЕЛЯМ

Адрес ТЮЗа — Пионерская площадь, 1, — хорошо знают и взрослые, и дети. Здание театра выросло здесь почти 15 лет назад. И вот пришла пора модернизировать инженерную технику, обновить, отремонтировать помещения.

— Основные работы, — рассказывает главный инженер ТЮЗа В. Д. Клейтман, — развернутся с 1 июня в большом зрительном зале. 13-я мастерская института Ленпроект, по проекту которой возводилось само здание, подготовила чертежи для его модернизации с учетом современных требований и возможностей. Будет установлен новый подвесной потолок, улучшающий акустику, заменено радиооборудование и освещение и частично — механизмы сцены.

Кроме того, строители про-

изведут косметический ремонт фойе, служебных помещений. Все работы предстоит выполнить в сжатые сроки, с тем чтобы уже 1 октября юные ленинградцы пришли в свой обновленный театр.

Пока будут молчать музы, вступаю в действие отбойные молотки, погаснут софиты — вспыхнет электросварка. Генеральный подрядчик на объекте — 26-е управление треста № 16, возводившее в свое время здание ТЮЗа. Оно уже приступило к работам.

— Их сметная стоимость — 400 тысяч рублей, — говорит главный инженер УНР-26 В. Н. Колеров. — Казалось бы, небольшая сумма, но надо учесть специфику работ, и тогда станет понятной вся сложность задания.

В. Ф. Герасимов, бригада

которого в эти дни занимается реконструкцией малой сцены на пятом этаже, вернулся на объект спустя 15 лет. Он был среди тех, кто от нуля и, как говорится, до конька строил ТЮЗ. А сегодня его бригада — пока лишь небольшой строительный «десант» здесь.

Смену В. Ф. Герасимов начинает с того, что внимательно просматривает расписание театра. Идут спектакли, и мешать зрителям бригада не должна. Такие необычные условия в практике — первая и основная сложность. Приходится строителям трудиться в ритме жизни театра.

Сейчас Владимир Федорович и четверо его товарищей — мастера «на все руки». Они и плотники, и бетонщики, и монтажники. Ни минуты простоя у

бригады, каждая — на учете. Но уже в июне должны включиться субподрядчики, и в частности бригады отделочников. Чтобы не остаться им без дела и не затормозить ход стройки, заказчику к началу месяца необходимо обеспечить объект отделочными стеновыми панелями для «сухих» процессов.

Требуется 500 квадратных метров фанерованных панелей длиной по пять метров. Пока их нет, и, к сожалению, неизвестно, когда будут. Так вырастает одна из проблем, волнующая и дирекцию театра, и руководство генподрядчика.

Развязать этот узел необходимо в самый кратчайший срок, чтобы 1 октября, как и намечено, ТЮЗ гостеприимно распахнул свои двери.

А. КУЧЕРЯВЕНКО