

10 ФЕВ 1985

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

г. Пермь



Родом из ТЮЗа

Еще не прозвучали торжественные аккорды официального открытия Дней культуры и искусства Ленинграда в Пермской области, а первые встречи с трудящимися. Перми представителей города на Неве уже состоялось — в четверг прямо из аэропорта приехали на Гайву и труженникам «Камкабеля» артисты лауреата премии Ленинского комсомола Ленинградского театра юных зрителей.

На сцене Дворца культуры имени А. П. Чехова — главный режиссер ЛенТЮЗа народный артист республики З. Я. Корогодский. Начинается знакомство с театром. Диалог — а спектакль «Будем знакомы» задуман именно как разговор со зрителями — ведет главный режиссер и актеры театра. Среди них народная артистка республики Антонина Шуранова: многие помнят ее героинь в фильмах «Война и мир», «Чайковский», «Неоконченая пьеса для механического пианино»; заслуженный артист республики Александр Хочинский, знакомый нам по «Бумбарашу»; народная артистка республики Ирина Соколова, заслуженный артист республики Игорь Шибанов...

В разговоре театра со зрителем, как и в жизни, серьезное, трагическое чередуется со смешным, веселым. Зрители аплодируют фрагменту из спектакля «Дума о нем» о короткой и героической жизни тракториста Анатолия Мерзлова, спасшего хлеб, песням, которых много в спектаклях-знакомстве, коротким, смешным и поучительным сценкам об котцах и детях» из спектакля «Открытый урок», талантливой

импровизаций по «Жалобной книге» А. П. Чехова...

С любовью говорит театр о своем городе, начиная эту тему хорошо известной всем песней:

Над Россией небо синее,
Небо синее над Невой.

В целом мире
Нет, нет красивее

Ленинграда моего...

С признательностью относятся в Ленинграде к Берозникам, где в годы войны театр был пригнет, охранен и сбережен.

После представления короткое интервью с Зиновием Яковлевым Корогодским:

— Мы покажем в Березниках два спектакля; один — тот, который вы только что видели, правда, в сокращенном варианте, (мы торопимся на поезд) и второй «Бонжур, месье Перро» — по сказкам Шарля Перро. На встрече со зрителями будем говорить о принципах нашей работы в театре — о воспитании воспитателей, смешанном зале, о нашем неприятии «культпоходов» (мы признаем только семейные) и об уважении достоинства большого человека, который просто еще пока мал ростом...

— Слышала, у вас есть специальные спектакли для учителей?

— Учителям, родителям, взрослым и детям принадлежит весь наш репертуар. В том числе и те спектакли, которые мы сейчас готовим к 40-летию Победы: по пьесам Н. Озолина «Аусма» и С. Михалкова «Верните сына»...

Т. АЛЕКСЕЕВА.

г. Ленинград
ТЮЗ