

◆ ГАСТРОЛИ В ТАШКЕНТЕ ◆



Ленинградский ТЮЗ

Вчера в Ташкенте начал свои выступления Ленинградский Государственный театр юных зрителей имени А. А. Брянцева.

Впервые театральный Ташкент познакомится с искусством одного из старейших в стране театров для юных зрителей. Более шестидесяти лет этому коллективу.

В 1968 году за успехи в деле воспитания молодого поколения театр был удостоен звания лауреата премии Ленин-

ского комсомола, в 1969 году получил высокую награду — орден Ленина.

Труппа театра состоит из актеров одной театральной школы, которую возглавляет художественный руководитель Ленинградского ТЮЗа, народный артист РСФСР, профессор З. Я. Корогодский. Художественное единство, преданность делу, атмосфера студийного товарищества, сохраняемая в театре, — традиции этого коллектива. Здесь на-

равне с известными — народной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР И. Соколовой, народной артисткой РСФСР А. Шурановой, заслуженным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР Н. Ивановым, заслуженными артистами РСФСР А. Хочинским и И. Шибановым работают молодые мастера А. Блок, А. Арефьев, И. Агеев, Н. Боровакова, Л. Волосач, А. Ващенко, Л. Жвания, Н. Май-

данюк, И. Овадис, Н. Шумилова и другие.

Ленинградский ТЮЗ имени А. Брянцева широко известен в стране. Его знают зрители Болгарии, Польши, Югославии, Англии, Франции. Гастроли в Ташкенте продлятся по 13 мая. Двенадцать спектаклей из тридцати, имеющихся в репертуаре, увидят зрители города. Они пройдут на сценах Концертного зала имени Свердлова, Дворца Дружбы народов СССР имени В. И. Ле-



нина, Дворца эстрадных театров и драматического театра имени Хамзы.

На снимках: сцены из спектаклей. В. Голлер, «Вокруг площади»; Рылева — Н. Майданюк, Павел Востужков — И. Агеев; Н. Слепикова, «Нощи», которая гуляла сама по себе; Женщина — народная артистка РСФСР А. Шуранова, Мужчина — заслуженный артист РСФСР А. Хочинский; Ф. Зальтан, «Бамби»: Бамби — А. Арефьев.

Фото С. ЦИХАНОВИЧА,
С. ФАЛИНА,
И. и О. ПЛАХИНЫХ.

● ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ

ДА ЗАДРАВСТВУЕТ ДЕТСТВО

Проходя мимо рекламных щитов, на которых уже много дней были расклеены афиши Ленинградского ТЮЗа, мы выхватывали наглядом названия спектаклей, о которых слышали, знакомые имена актеров, не раз виденных на экране. Вставляли в памяти эпизоды, кадры кинофильмов. Николай Иванов в «Вечном зове», Антонина Шуранова в «Войне и мире»...

Слышали, видели, помнили. И все же не звали главного — театра, их воспитавшего, определившего творческую и жизненную судьбу.

Накануне открытия гастролей актеры Ленинградского ТЮЗа вместе со своим художественным руководителем З. Я. Корогодским пришли в редакцию газеты «Правда Востока».

Совсем недавно на ее страницах шло горячее обсуждение Проекта ЦК КПСС о школьной реформе. И журналистам было особенно интересно встретиться с коллективом, для которого искусство и педагогика неразделимы.

Гости рассказывали о задачах театра — видеть в юном зрителе Человека, ува-

жать его, помогать ему обрести то, что возвышает и избавляет от того, что разрушает душу. Много вспоминали и цитировали слова основоположника театра А. Брянцева, чьи традиции здесь свято сохраняются.

Образование души, утверждение высокого достоинства детства, юности — таким мы увидели главный смысл творчества Ленинградского ТЮЗа. Не просто театральный коллектив, а содружество единомышленников, людей, близких по духу своим юным зрителям.

Впереди — целый месяц гастролей. Спектакли, которые создадут для нас целостный, эмоциональный образ этого своеобразного театра. Впереди — волнующее свидание с нашим собственным детством. И мы от души благодарны ленинградским гостям, которые, пригласив нас на это свидание, помогли к нему подготовиться.

Т. НИКОЛАЕВА.