

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

14 МАЯ 1982

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

ОТ ШЕСТИ ДО ШЕСТИДЕСЯТИ

Вчера в Москве в помеще-
нии Театра сатиры открылись
гастроли Ленинградского теат-
ра юных зрителей им. А. А.
Брянцева.

О том, что предстоит уви-
деть юным и взрослым моск-
вичам, рассказывает главный
режиссер театра, народный
артист РСФСР З. КОРОГОД-
СКИЙ.

— Встреча с Москвой — это всегда большая радость для театра, но, вместе с тем, и огромная ответственность. Нам было непросто составить гастрольную афишу из репертуара, в котором сегодня более тридцати названий. Хотелось как можно шире представить художественно-педагогические поиски театра, жанрово-тематическое разнообразие его спектаклей.

Спектакль, которым открываются гастроли, кажется нам принципиально значимым в репертуаре театра, чье искусство адресовано юным. Это — «Нетерпение» по роману Ю. Трифонова, спектакль о героях «Народной воли» А. Желябове и С. Перовской.

В афишу московских гастролей вошли наши новые работы. Среди них грустная комедия «Не уходи никогда». Пьеса создавалась московским кинодраматургом А. Александровым в тесном сотрудничестве с театром. Она адресована самому главному зрителю — подростку. Юношеству посвящены драматические дуэты «На два голоса». Спектакль объединил одноактные пьесы А. Вампилова, А. Володина, Гр. Горина, С. Злотникова, А. Кургатникова, Л. Петрушевской, В. Распутина.

Мы привезли в Москву и последнюю премьеру театра — представление «Дети, дети, дети...». Оно адресовано и юным, и взрослым.

А младших зрителей приглашаем на спектакль «Хоровод», сплетенный из пятнадцати притч, сказок нашей страны. В гастрольной афише также мудрая и поэтическая сказка Ф. Зальтена «Бемби» и шекспировская «Комедия ошибок».

Приезд в столицу — волнующее событие для коллектива, а гастроли в год 60-летия образования СССР, юбилея пионерской организации, в канун XIX съезда комсомола особенно ответственны для нас.