

Что нового у муз?

Т е а т р о с о б о г о н а з н а ч е н и я

13 мая в помещении Театра сатиры открывает свои гастроли в Москве Ленинградский театр юных зрителей имени А. А. Брянцева.

Гастроли в столице мы открываем принципиальным для нас спектаклем «Нетерпение» по роману Юрия Трифонова о героях «Народной воли» Андрее Желябове и Софье Перовской.

Для короткого двухнедельного гастрольного срока не легко отобрать спектакли из репертуара, в котором более 30 названий — от сказки Петра Ершова «Конек-Горбунок» до народной трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов».

В московской афише новые работы театра, премьеры последних лет, которые, нам нам кажется, могут представить тематическое и жанровое разнообразие спектаклей, адресованных зрителям разных возрастов.

Младших мы приглашаем на «Хоровод», сплетенный из пятнадцати сказок народов нашей страны, их объединяет стремление к правде, справедливости, красоте.

Подростки — главные зрители театра, смогут познакомиться с грустной комедией «Не уходи никогда» по пьесе Александра Александрова, в которой затейливо сплетаны были и небыль: мудрой и поэтической сказкой Феликса Зальтена об олененке Бемби, о его нелегком пути мужественного познания жизни.

К «юноше, обдумывающему житье», мы обращаемся спектаклем «На два голоса» — драматические дуэты современных советских авторов А. Вампилова, А. Володина, Г. Горина, С. Злотникова, А. Кургатникова, Л. Петрушевской, В. Распутина о свиданиях, расставаниях, коротких встречах, герои которых Он и Она.

В гастрольной афише — «Комедия ошибок» В. Шекспира и представление «Дети, дети, дети...», адресованное широкому зрителю, от мала до велика. Театральное прочтение рассказов о детстве, написанных советскими писателями, и интермедии, сочиненные театром, расширяют загадочный, пестрый и неповторимый мир ребенка, который с годами не уходит, а остается в каждом из нас, если беречь и уважать его.

Стали традиционными для театра творческие встречи с наставниками, родителями и педагогами, кто ответствен за будущее юного поколения. Эти встречи продиктованы потребностью в искреннем и исповедальном разговоре с залом о детстве и об искусстве «театра особого назначения». В этот приезд мы дадим творческие вечера во дворцах культуры ЗИЛА, МАИ и Звездного городка.

Нашему театру 60 лет, «от него пошла ТЮЗы по всей земле» — так писала «Правда» в наши первые московские гастроли. Встречи коллег с москвичами в юбилейный сезон — ответственный экзамен верности истокам, своему театральному началу.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Москва

9 МАИ 1984

З. КОРОГОДСКИЙ,
главный режиссер Ленинградского государственного театра юных зрителей имени А. А. Брянцева,
народный артист РСФСР,
профессор.