

ЗДРАВСТВУЙТЕ, КИЕВЛЯНЕ

Давно мы ждем свидания с киевской публикой, поэтому с готовностью и благодарностью приняли предложение театра «Дружба» выступить в столице Советской Украины.

Для нас это 60-й театральный сезон. Театр, как и человек, проживает все этапы роста. Но этапы определяются не паспортом, а состоянием души, способностью и готовностью чувствовать время, слышать его движение.

Мы хотим, чтобы каждый наш спектакль стал своеобразной исповедью о времени и о себе. Мы стремимся помочь юному человеку понять самого себя и сложный мир вокруг.

У нас в репертуаре есть спектакль, сочиненный по очеркам московского журналиста В. Аграновского «Остановите Малахова!», где театр вместе с залом исследует «горячие точки» судьбы подростка, оказавшегося на скамье подсудимых. Кто виноват, что жизнь Андрея бы-

ла исковеркана? Кто должен нести ответственность? Спектакль идет уже несколько лет, и я должен признаться, что реакция юных зрителей нас искренно радует.

В финале в ответ на аплодисменты журналист, который ведет исследование, обращается в зал со словами: «Ведь, если вдуматься, здесь некому аплодировать». И после секундной паузы зрители вновь горячо аплодируют — благодарят артистов за «сурок», горький, но поучительный. Надеемся, что такая реакция возникает от доверия к театру, который вместе с юными зрителями испытывает тревогу за судьбу малаховых и, как старший друг, наставник, призывает к ответственности каждого за то, как сложится его жизнь.

Нашу встречу с киевскими зрителями мы откроем творческим вечером, на котором расскажем о своем театре, поде-

лимся размышлениями о детстве... Надеемся, что спектакли, которые вошли в киевскую афишу — «Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!» из серии «Приглашение к театру», — явятся и приглашением к сотворчеству зрителей и артистов. «На два голоса» — драматические дуэты современных советских драматургов А. Вампилова, А. Володина, Г. Горина, С. Злотникова, А. Кургатникова, Л. Петрушевской — и «Комедия ошибок» В. Шекспира помогут составить впечатление о нашем репертуаре и направлении художественно-педагогических поисков.

3. КОРОГОДСКИЙ

Народный артист РСФСР,
главный режиссер Ленинградского государственного
ордена Ленина театра
юных зрителей имени
А. А. Брыццева.

21 УК 1 1984

Правда Украины

Киев