

гастроли

ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Третий год праздником для киевлян становится спектакли, поизываемые на сцене республиканского театра «Дружба». Наиболее значительные работы представили здесь известные сценические коллективы Москвы, Белоруссии, Грузии, Армении, Латвии, Литвы, Эстонии, с творческими отчетами выступили А. Степанова, М. Ульянов, С. Юрсний.

Нынешний, третий сезон «Дружба» открыла спектакли Ленинградского театра юных зрителей им. А. Брянцева. Гастрольная афиша включила «Творческий вечер» — своеобразную сценическую антологию спектаклей старейшего театра для детей; «На два голоса» — диспут о созидательной силе, истинной любви и бездуховности тех, кто глух и ее голосу; «Комедию ошибок» — импровизированное представление, где главный герой — сам «лицедей»; и, наконец, «Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!» — весе-

лую, но вовсе не бездумную игру-шутку для самых младших.

Живыми, искренними собеседниками выступали из вечера в вечер артисты и зрители. Продолжением этого диалога послужили встречи тюзовцев, руководимых народным артистом РСФСР Э. Корогодским, со слушателями Высшей партийной школы при ЦК Компартии Украины, педагогической общественностью, творческой молодежью, мастерами киевской сцены.

Слово — двум из них.

Юрий МАКУГА, народный артист СССР, Академический русский драматический театр им. Д. Украини:

— Спектакли, привезенные ленинградцами, смотрел с нарастающим увлечением. Огромную любовь и театральному искусству прививает детям талантливый труппа. Спасибо ей за подлинную театральность, зрелищность.

Ирина МОЛОСТОВА, народная артистка УССР, режиссер-постановщик Академического театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко, профессор Института театрального искусства им. И. К. Карпенко-Карого:

— Быть добрым — вовсе не то же самое, что быть добреньким. Ленинградский тюз наглядно показывает это. С любой аудиторией театр говорит на равных. Взрослых возвращает в мир детства, в мир сказки с его волшебными надеждами. Детям преподает серьезные нравственные истины. И убежденно воспитывает в тех и других гражданственность, бескомпромиссность, незаменимый дар соперничания. В ближайших планах театра «Дружба» — встреча киевлян с искусством ленинградского АБДТ им. М. Горького.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.

КИЕВ.

27 НОЯ 1981

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА