

Каждый человек был когда-то ребенком: маленьким, а потом большим. И у каждого возраста — свои проблемы, свои заботы. Но все они — маленькие и большие — приходят в ТЮЗ — театр детства, отрочества и юности. Приходя с надеждой услышать самое важное. И этот первый драматический театр в жизни человека призван раскрыть в нем лучшие качества души, увидеть своей приверженностью красоту, добру, воспитывать в юном человеке любовь к искусству, чуткое и тонкое мировосприятие.

Когда-то Н. В. Гоголь называл театр «кафедрой, с которой можно сказать миру много добра». Но сегодня, в наш бурный век научно-технической революции, когда так велик объем информации, театру необходима особая сила убеждения и убежденности.

Дети, какие они? Что их волнует, заботит, огорчает или радует? Чем оно живет, сегодняшнее детство? Только ответив на эти и многие другие подобные вопросы, актер может выйти на сцену и встретиться с тысячей пар обращенных к нему глаз — вдумчивых, озорных, внимательных, рассеянных. Артисты видят и надолго запоминают эти глаза. И каждый выход на сцену — это бой за те нравственные убеждения, которые театр проповедует и стремится воспитать в своем зрителе.



ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД ЮНОСТЬЮ

Сегодня творческим вечером открывает свои гастроли в Куйбышеве Ленинградский государственный ордена Ленина театр юных зрителей, лауреат премии Ленинского комсомола.

С творческим кредо театра, с задачами, которые он решает, с его актерами, знакомит читателей заведующая литературной частью ТЮЗа ЭННА МОИСЕЕВНА РОМАНОВСКАЯ.

В труппе ТЮЗа актеры разных поколений: только начинающие свой творческий путь, вчерашние выпускники студии театра, и артисты, отдавшие 50 лет своей жизни «служению делу детской радости»: заслуженные артисты РСФСР А. З. Гаврилов, Н. Л. Карамышев, артист К. С. Кунтышев и другие.

Творческая жизнь коллектива театра основана на преемственности актерских поколений, бережном сохранении и плодотворном развитии лучших традиций, которые сложились более чем за полувековую историю Ленинградского театра юных зрителей. Коллективность творчества, ответственность

каждого за дело, которому служит театр, — одна из таких традиций.

Куйбышевские зрители увидят спектакли, авторами и создателями которых были студенты, молодые артисты театра. У этих спектаклей есть свой, особый подзаголовок «Показывает молодежь». Это народная песня о силе любви (ленинградского драматурга Я. Райниса) «Вей, ветерок!», озорной и веселый «Наш цирк» — игра в цирковое представление, где состязаются и «спячущие», и «укротители диких зверей», и «цирковые фокусники». Фестиваль сюрриза «Наш, только наш» — тонкая пародия на самый популярный эстрадный жанр — мюзикхолл; скоморошье представление «Потешки» с русскими народными сказками, байками, пословицами и поговорками и «Открытый урок» — для родителей и педагогов, «наставников детства», созданный из актерских наблюдений за детьми и взрослыми, их непростыми, забавными, а порой и грустными конфликтами.

Обычно, говоря о спектаклях, называют имена актеров, играющих в них главные роли. В наших спектаклях главный и единственный «герой» — весь творче-

ский коллектив театра. Ведь от профессиональной добросовестности, ответственности и зрелости каждого зависит сила воздействия спектакля на зрителя. Куйбышевские любители театра познакомятся с молодыми артистами Н. Боровковой, В. Вавиловым, Л. Дмитриевой, Л. Жванцей, С. Жуковичем, Н. Патраковой, И. Овадисом и другими, с актерами среднего поколения, уже заслужившими зрительское признание, — заслуженными артистами РСФСР Н. Н. Ивановым, И. Л. Соколовой, В. А. Сомовым, А. Н. Шурановой, артистами А. Ю. Хохинским, И. Г. Шибановым, В. С. Федоровым, Т. А. Уржумовой и другими.

На спектаклях театра вы встретитесь с актерами, знакомыми вам по кино и телевидению: заслуженной артисткой РСФСР А. Н. Шурановой, которая запомнилась зрителям по фильмам «Война и мир», «Чайковский», «Дела сердечные» и др., с заслуженным артистом РСФСР Н. Н. Ивановым — летом этого года вы могли его видеть в многосерийном фильме «Вечный зов»; А. Ю. Хохинским, сыгравшим цыгана в фильме «Бумбараш», и другими артистами театра. Все они бережно хранят и развивают славные традиции одного из старейших ТЮЗов страны, руководит которым около пятнадцати лет заслуженный деятель искусств РСФСР З. Я. Корогодский.

Гастроли — это всегда испытание и проверка коллектива на прочность его художественных и нравственных позиций. Артисты Ленинградского ТЮЗа с радостным волнением ждут встречи с изыскательным куйбышевским зрителем.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Потешки».

Фото
Л. БОЕДАНОВА