

ДРУЖБА, ТЕАТР, ДЕТИ

На днях в крае побывала творческая группа Ленинградского театра юного зрителя. Ленинградские артисты посетили крупнейшие стройки в предприятия Красноярья, выступили с концертами - беседами перед рабочими, студентами, комсомольскими активистами, коллективами художественной самодеятельности.

Вот что рассказывает об этой поездке главный режиссер Ленинградского ТЮЗа, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Э. Я. Корогодский.

— Начну с известного факта: город на Неве вступил в научно-техническое сотрудничество с городом на Енисее, ленинградцы протянули руку товарищеской помощи красноярским гидростроителям. Это не могло оставить равнодушными и нас, творческих работников. Интерес к Сибири, к вашему поистине гигантскому и удивительно

му краю жил в нас и раньше, теперь он вылился в острое желание приехать сюда, увидеть все своими глазами. И вот когда пролетели, как один день, почти две недели нашего летнего отпуска, никто из нас не пожалел о потраченном личном времени. Поездка многое дала нам. Мы обрели друзей, общались с прекрасными

людьми, обживающими наш край, не уставали любоваться сибирской природой.

Целью нашей поездки было расширение рамок дружбы ленинградцев с красноярцами. Ведь искусство, театр, а тем более детский, как нельзя лучше сближают людей. Прежде всего мы, конечно, встретились с коллегами — коллективом Красноярского ТЮЗа. Состоялся интересный разговор о театре, его месте в современной жизни, о поисках и надеждах. Думаю, встреча эта была полезной и для гостей, и для гостей-театралов, увлеченных, на мой взгляд, своим делом, творчеством, хозяев.

А потом были незабываемые встречи - концерты прямо в цехах, на строительных площадках и во дворах культуры заводов и новостроек Дивногорска, Красноярска, Абакана. Мы не просто давали концерты, хотя и привезли на суд зрителей сцены из спектаклей, песни, стихи, музыку, а всюду затевали разговор о театре и детях, о воспитании искусством и о тех проблемах, которые стоят сегодня перед школой, родителями и перед нами — работниками детских и молодежных театров.

У себя в Ленинградском ТЮЗе мы стремимся к тому, чтобы каждый спектакль сде-

лать интересным для аудитории любого возраста, считаем, что наиболее продуктивно зрительское восприятие у детей тогда, когда они сидят в зале рядом со старшими, направляющими и контролирующими их мысли и чувства, вызванные театром.

Об этом и многом другом рассказывали мы гидростроителям, возводящим Саяно-Шушенскую ГЭС. В Саяногорске, этом городе молодости, нет пока театра. Но каждый день рождаются семьи, новые улицы пестрят детскими колясками. Значит, самое время позаботиться здесь не только о делах насущных, материальных, но и о духовных ценностях. А большая тяга ко всему прекрасному, возвышенному, благородному у красноярцев есть. В этом убедили нас наши новые друзья-сибиряки.