

17 ИЮН 1976

НА ГАСТРОЛЯХ
В СТОЛИЦЕ

И ВЕСЕЛО, И СЕРЬЕЗНО

В эти дни в Москве проходят творческие вечера Ленинградского театра юных зрителей. Один из вечеров состоялся во Дворце культуры автозавода имени И. А. Лихачева. Перед строгой и доброжелательной аудиторией автозаводцев часто выступают лучшие театральные коллективы страны, и со многими из них у зиловцев устанавливаются тесные и постоянные контакты.

Ленинградский ТЮЗ родился в 1922 году. Больше пятидесяти лет талантливо, умно и весело делает он дело, которое основатель театра А. А. Брянцев называл «делом детской радости».

— Мы считаем своей задачей, — говорит главный режиссер ЛТЮЗа, заслуженный деятель искусств З. Я. Корогодский, — эстетичес-

кое воспитание молодого поколения, как неотделимую часть нравственного, а значит, коммунистического воспитания. Мы хотим, чтобы в общении со своим театром взрослеющий человек прошел путь от понимания красоты к осознанию своего гражданского долга.

Лучшие спектакли ТЮЗа, отрывки из которых увидели москвичи, — примеры ярких и точных художественных решений, в которых используется весь арсенал выразительных средств современного театра. В репертуаре ТЮЗа почти тридцать спектаклей — сказка и классика, романтика и

публицистика, веселая игра и психологическая драма, фантастика и историческая трагедия. Программа творческих вечеров дает представление и о разнообразии жанров, и о направлениях художественных поисков театра. На сцене Дворца культуры ЗИЛа ленинградцы показали отрывок из сказочного представления «Хоровод», сцены из спектаклей для подростков «Тимми, ровесник мамонта» по пьесе И. Ольшанского, в основу которой лег известный фантастический рассказ А. Азимова, и «Весенние перевертыши» по повести В. Тендрякова. В ТЮЗе создана серия спек-

таклей-игр «Приглашение к театру», решающая задачу воспитания зрительского таланта, навыков образного, «театрального» мышления. В эту серию входят спектакли «Наш цирк», «Наш Чуковский», на приемах театральной игры построен и спектакль «Наш, только наш» — пародийное эстрадное «гала-представление», отрывки из которого тоже вошли в программу вечера. Были показаны и сцены из спектакля «Открытый урок», обращенного к наставникам детства — учителям и родителям и представляющего еще одно из важнейших направлений деятельности ТЮЗа — рос-

питание воспитателей. Классический репертуар был представлен сценой из «Бориса Годунова».

Зрители Дворца культуры познакомились в этот вечер с творчеством ведущих артистов ТЮЗа — заслуженных артистов РСФСР А. Шурановой, И. Соколовой, Н. Иванова, с талантливой труппой с молодежью. Один из необходимых элементов жизни ТЮЗа — своеобразная «актерская самодеятельность». Артисты И. Соколова, И. Шибанов, А. Хочинский, В. Федоров, И. Овадис показали интересные самостоятельные работы.

Н. ВАСИНА.